

رifer	«سوالات»	نمرات
١	<p>١ ترجم الكلمات التي تحتها خط: الف) أنا <u>جَدِيرًا</u> بالعنابة و التقدير: ب) كان <u>جَدِيرًا</u> بالعنابة و التقدير: ج) لعدم وجود مدرسة ثانوية: د) يبني <u>عُشَّهُ</u> فوق جبال مرتفعة:</p>	.٥
٢	<p>٢ عين المتضاد والمترادف: (القاسي- رأى- التحديد- الصعب- غالا) الف) ≠ ب) =</p>	.٥
٣	<p>٣ عين الكلمة الغريبة في المعنى: د) النحاس ج) الحديد ب) الكتف الف) الوعاء</p>	.٢٥
٤	<p>٤ أكتب مفرد الكلمة التي تحتها خط: تستخدِم بالصخور عدَّة مرات.</p>	.٢٥
٥	<p>٥ ترجم العبارات إلى الفارسية: ١) ﴿ وَ ما الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعْبٌ وَ لَهُو﴾ (٥/.) ٥) ما استطاعت أسرته أن ترسله إلى القاهرة. (٥/.) ٦) ما درَسَ العَقَادُ إِلَّا في المَرْحَلَةِ الْإِبْتَدَائِيَّةِ. (٥/.) ٧) قد تَعَلَّمَ الإِنْجِليزِيَّةَ مِنَ السُّيَاحِ الَّذِينَ كَانُوا يَأْتُونَ إِلَى مِصْرِ لِزِيَارَةِ الْآثَارِ التَّارِيْخِيَّةِ. (١) ٨) سُقُوطُ الْفِرَارِخِ مَشْهُدٌ مُرْعِبٌ جَدًّا. وَ لَكِنْ لَا قَرَارٌ مِنْهُ. (٧٥/.) ٩) كُلُّ وِعَاءٍ يَضيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ إِلَّا وِعَاءُ الْعِلْمِ؛ فَإِنَّهُ يَتَسَعُ. (٧٥/.) ١٠) فَقَدْ أَضَافَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةٍ كِتَابٍ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ. (١) ١١) هُوَ الَّذِي يَزِيدُ مَعْرِفَتَكَ فِي الْحَيَاةِ وَ قُوَّتَكَ عَلَىَ الْفَهْمِ وَ الْعَمَلِ. (٧٥/.) ١٢) إِنَّ الْكُتُبَ طَعَامُ الْفَكِيرِ، وَ لَكُلِّ فَكِيرٍ طَعَامٌ، كَمَا تُوجَدُ أطْعَمَةٌ لِكُلِّ جِسمٍ. (٧٥/.)</p>	٧/٥
٦	<p>٦ انتخِبِ الترجمة الصحيحة: الف) العقاد أديب و صحفي و مفكّر و شاعر مصري. ١) عقاد اديب و روزنامه نگار و اندیشمند و شاعر مصرى است. ٢) عقاد اديب و روزنامه نگار و دانشمند و شاعر مصرى بود.</p>	.٥

	<p>ب) يَغْفِرُ اللَّهُ الذَّنْبَ إِلَّا الشُّرَكَ بِاللَّهِ.</p> <p>١) خداوند از میان گناهان فقط شرک به خدا را می آمرزد.</p> <p>٢) خداوند گناهان را می آمرزد بجز شرک به خداوند.</p>										
١	<p>كمـل الفـراغـات في التـرجمـة الفـارـسيـة:</p> <p>الف) يَقُـال إـنـه قـرـأ آـلـاف الـكـتـب وـهـوـ مـنـ أـهـم الـكـتـابـ في مـصـرـ.</p> <p>كـفـته مـيـ شـود اوـ خـونـهـ استـ وـ اوـ اـزـ مـهـمـتـيـنـ درـ مـصـرـ استـ.</p> <p>بـ لـأـنـ هـذـاـ العـمـلـ أـمـتـعـ وـ أـنـقـعـ مـنـ قـرـاءـةـ الـمـوـضـوـعـاتـ الـمـتـعـدـدـةـ.</p> <p>زـيـرـاـ آـيـنـ عـمـلـ وـ مـفـيـدـتـرـ اـزـ مـوـضـوـعـهـاـيـ متـعـدـدـ استـ.</p>	٧									
١/٥	<p>تـرـجمـ الأـفـعـالـ:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>(</td> <td>٢- لـعـلـهـ يـعـلـمـ</td> <td>١- لـنـ يـعـلـمـ</td> </tr> <tr> <td>(</td> <td>٢- كـانـ يـنـتـقلـ</td> <td>١- رـجـاءـ اـنـتـقلـواـ</td> </tr> <tr> <td>(</td> <td>٢- لـاـ تـرـسـلـ</td> <td>١- أـرـسـلـ</td> </tr> </table>	(٢- لـعـلـهـ يـعـلـمـ	١- لـنـ يـعـلـمـ	(٢- كـانـ يـنـتـقلـ	١- رـجـاءـ اـنـتـقلـواـ	(٢- لـاـ تـرـسـلـ	١- أـرـسـلـ	٨
(٢- لـعـلـهـ يـعـلـمـ	١- لـنـ يـعـلـمـ									
(٢- كـانـ يـنـتـقلـ	١- رـجـاءـ اـنـتـقلـواـ									
(٢- لـاـ تـرـسـلـ	١- أـرـسـلـ									
.٥	<p>انتـخـبـ الصـحـيـحـ لـلـفـرـاغـ:</p> <p>الفـ لـمـ يـوـاصـلـ العـقـادـ درـاسـتـهـ فيـ المـرـحـلـةـ الثـانـوـيـةـ. (ادـامـهـ نـهـيـ دـهـدـ - اـدـامـهـ نـهـيـ دـادـ)</p> <p>بـ تـعـلـمـ الإـنـجـلـيـزـيـةـ مـنـ الـذـيـنـ كـانـوـ يـأـتـوـنـ إـلـىـ مـصـرـ. (مـيـ آـمـدـنـدـ - آـمـدـنـدـ - آـمـدـهـ بـوـدـنـدـ)</p>	٩									
.٥	<p>عـيـنـ الـفـعـلـ الـمـنـاسـبـ لـلـفـرـاغـ:</p> <p>الفـ الـمـعـلـمـونـ الطـلـابـ فيـ درـوسـهـمـ. (سـاعـدـتـمـ - سـاعـدـواـ - تـسـاعـدـوـنـ)</p> <p>بـ يـاـ طـالـبـتـاـنـ إـلـىـ مـعـلـمـكـماـ جـيـداـ. (استـمـعاـ - يـسـتـمـعـانـ - تـسـتـمـعـيـنـ)</p>	١٠									
١/٥	<p>عـيـنـ الـمـاحـلـ الـإـعـرـاـيـ لـمـاـ تـحـتـهـ حـطـ:</p> <p>الفـ حـضـرـ الزـمـلـاءـ فـيـ صـالـةـ الـأـمـتـحـانـ إـلـاـ عـلـيـاـ.</p> <p>جـ الـكـتـبـ تـجـارـبـ آـلـافـ الـعـلـمـاءـ عـلـىـ مـرـ السـيـنـيـنـ.</p>	١١									
.٥	<p>عـيـنـ الـمـسـتـشـنـىـ وـ الـمـسـتـشـنـىـ مـنـهـ:</p> <p>قرـأـتـ الـكـتـابـ إـلـاـ صـفـحةـ مـنـهـ.</p>	١٢									
.٥	<p>عـيـنـ الـمـفـعـولـ الـمـطـلـقـ وـ نـوـعـهـ:</p> <p>اسـتـغـفـرـتـ اللـهـ اـسـتـغـفـارـ الصـالـحـيـنـ.</p>	١٣									
١/٢٥	<p>عـيـنـ اـسـمـ الـفـاعـلـ وـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ وـ اـسـمـ الـمـبـالـغـةـ وـ اـسـمـ الـتـفـضـيلـ وـ اـسـمـ الـمـكـانـ:</p> <p>الفـ الـحـكـمـةـ لاـ تـعـمـرـ فـيـ قـلـبـ الـمـتـكـبـرـ الـجـبارـ.</p> <p>بـ قـدـ أـضـافـ إـلـىـ الـمـكـتبـةـ الـعـرـبـيـةـ أـكـثـرـ مـنـ مـئـةـ كـتـابـ.</p> <p>جـ وـجـدـتـ غـذـاءـ فـكـرـيـاـ فـيـ كـلـ مـوـضـوـعـ.</p>	١٤									

.٥	عَيْنَ الصَّحِيحَ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَالْمَحَالِ الْإِعْرَابِيِّ: الف) يَغْفِرُ اللَّهُ الدُّنْوَبَ إِلَّا الشَّرِكَ بِاللَّهِ. ١- اسْمٌ، مَفْرَدٌ، مَذْكُورٌ، الْمُعْرِفَ بِأَلٍ / مَسْتَشْنِى ٢- اسْمٌ، جَمْعٌ مَكْسُرٌ، مَذْكُورٌ / مَفْعُولٌ بِهِ ب) أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ جَلَسُوا أَمَامَ التِّلْفَازِ ١- فَعْلٌ ماضٌ، جَمْعٌ مَذْكُورٌ، فَعْلٌ مَجْهُولٌ / فَاعِلٌ ٢- فَعْلٌ ماضٌ، جَمْعٌ مَذْكُورٌ، فَعْلٌ مَعْلُومٌ / خَبْرٌ	١٥
.٥	عَيْنَ الْفَعْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: الف) أَنَا هَذَا الْمَوْضِوعُ فِي كِتَابِ التَّرْبِيَةِ الْدِينِيَّةِ. (قَرَأَتْ - قَرَأَتْ - قَرَأَتْ) ب) الْعَمَالُ فِي الْمَعْمَلِ. (يَجْتَهِدُونَ - تَجْتَهِدُونَ - يَجْتَهِدُونَ)	١٦
١	عَيْنَ كَلْمَةً مُنَاسِبَةً لِلْفَرَاغِ: الف) سَعْرُ الْعَنْبِ فِي نَهَايَةِ الصَّيْفِ بِسَبَبِ وَفُورَهِ فِي السَّوقِ. ١) يَغْلُبُ ٢) يَرْخُصُ ٣) يَكْثُرُ ٤) يَغْضُبُ ب) دَهَبْنَا إِلَى الْبَسْتَانِ وَ التَّفَاحَاتِ وَ الرُّمَانَاتِ. ١) طَبَعْنَا ٢) أَكْلَنَا ٣) رَكَبْنَا ٤) نَصَرْنَا ج) عُضُوٌ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ يَقْعُدُ فَوْقَ الْجَدْعِ. ١) الْفَأْس ٢) الرَّجُل ٣) الصَّنْم ٤) الْكَتْف د) الْمَرْحَلَةُ الْدُرَاسِيَّةُ بَعْدَ الابْتِدَائِيَّةِ. ١) الثَّانِيَّةُ ٢) الْكُتُبُ ٣) الصَّحَافِيُّ ٤) الْأَمْتَعَ	١٧
١	اَفْرُ النَّصَّ التَّالِيِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ: إِنَّ الْكِتَبَ طَعَامُ الْفَكْرِ، وَ لِكُلِّ فَكْرٍ طَعَامٌ، كَمَا تَوْجُدُ أَطْعَمَةٌ لِكُلِّ جَسْمٍ. وَ مِنْ مَزَایَا الْجِسْمِ الْقَوِيِّ أَنَّهُ يَجْذُبُ غِذَاءً مُنَاسِبًا لِنَفْسِهِ، وَ كَذَلِكَ الْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ يَسْتَطِعُ أَنْ يَجِدَ غِذَاءً فَكِيرِيًّا فِي كُلِّ مَوْضِعٍ. ١- مَا هُوَ طَعَامُ الْفَكْرِ؟ ٢- مَا هُوَ مَزَایَا الْجِسْمِ الْقَوِيِّ؟ ٣- هَلْ لِكُبْرٍ فَكْرٌ طَعَامٌ؟ ٤- مَنْ يَسْتَطِعُ أَنْ يَجِدَ غِذَاءً فَكِيرِيًّا فِي كُلِّ مَوْضِعٍ؟	١٨
٢٠	جَمْعُ نَهَرَاتٍ	أَرْجُو لَكُمُ التَّوْفِيقَ وَ النَّجَاحَ