

بسمه تعالی

نام درس: فارسی دهم		کلیه رشته ها		آموزش و پرورش آ.ش.		ساعت: ۸ صبح		مدت: ۷۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی:		پایه: دهم		تاریخ: ۹۷/۱۰/۱۷		صفحه ۱ از ۳			
دیرستان غیر دولتی فاخران ناحیه ۴ تبریز									
طراح سوال:		حسن زاده رسول							
ردیف	سوالات								
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . - هر که <u>داد</u> از خویشتن بدهد ، از داور <u>مستغنی</u> باشد . - <u>گریزی رندانه</u> زد که به سود سب انجامید. - رفت و ز <u>مبدأ</u> چو کمی دور گشت . - هر که در <u>مسلخ</u> گرمابه بود .								
۲	معادل معنایی کدام گزینه نادرست می باشد؟ الف) برنشین : سوار شو ب) تن جامه: لباس ج) غرض: دشمنی د) تسلا: آرامش								
۳	املاي واژگان صحیح را انتخاب نمایید. - پس چون در او چندین <u>طرب</u> بود ، در (نهاد / نحداد) خود شگفت بود. - دو گوش را بالا برد و از یال و (غارب / گارب) به زیر آمد . - دیوار شهر خراب شده آن را (امارت - عمارت) باید.								
۴	در متن های زیر سه غلط املايي وجود دارد صحیح آن ها را بنویسید. - چون از در رفتیم گرمابه بان و هر که آنجا بودند همه بر پای خواستند و بایستادند چندان که ما در حمام شدیم. - این قصه عجیب ترین قصه هاست ... هم فرغت بود هم وصلت هم مهنت بود هم شادی ، هم راحت بود هم آفت.								
۵	با توجه به متن، معادل امروزی فعل های مشخص شده را بنویسید. الف) <u>دناک</u> و <u>قیّم</u> در آمدند. ب) بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند.								
۶	در این گروه اسمی هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید. (تحصیل علم حقوق)								
۷	نوع حرف " و " در جمله ی زیر به ترتیب واو " " و " " است. "هیچ کس به سراغش نیامد و دلش از غم و درماندگی فشرده شد."								
۸	در بیت زیر یک واژه دو تلفظی پیدا کنید. " زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد "								
۹	جدول زیر را کامل کنید.								
۰.۵	مضارع اخباری			ساخت منفی			فعل		
							خواهد نوشت		
۱۰	یک گروه اسمی مناسب برای نمودار زیر بسازید. گروه اسمی هسته وابسته وابسته اسم مضاف الیه صفت								

بارم	سوالات	ردیف										
۰,۷۵	پسوند " ک " در هر کدام از واژگان ستون الف به کدام معنی در ستون ب مربوط است با فلش نشان دهید. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>الف</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>اتافک</td> <td>تحقیر</td> </tr> <tr> <td>درمک</td> <td>شباهت</td> </tr> <tr> <td>طفلك</td> <td>تصغیر / کوچکی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>تقلیل / ادنکی</td> </tr> </table>	الف	ب	اتافک	تحقیر	درمک	شباهت	طفلك	تصغیر / کوچکی		تقلیل / ادنکی	۱۱
الف	ب											
اتافک	تحقیر											
درمک	شباهت											
طفلك	تصغیر / کوچکی											
	تقلیل / ادنکی											
۰,۵	قلمرو ادبی در بیت " قطره باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک " گزینه های صحیح و غلط را مشخص کنید. الف) در این بیت استعاره به کار نرفته است. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> ب) " دمیدن " در معنی " رویدن " است. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/>	۱۲										
۰,۷۵	مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید. - همه باهم دم گرفتیم. - در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. - کلاه از سر کودک عقل می افتد.	۱۳										
۰,۲۵	در عبارت زیر کدام ویژگی ادبی نوشته را زیباتر کرده است؟ " به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی " .	۱۴										
۰,۵	در بیت " برو ای گدای مسکین در خانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را " " در خانه کسی زدن " دارای کدام آرایه ادبی است.	۱۵										
۱	قسمت های مشخص شده در بردارنده کدام آرایه ی ادبی است؟ الف) شعر سپید من روسیاه ماند. (ب) در مقابله جفا ، وفا کرد. ج) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد. (د) با صدایی گرم به قول امروزی ها اجرا می کرد.	۱۶										
۱	دو بیت از شعر " بوی گل و ریحان ها " را به اختیار بنویسید. وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحان ها	۱۷										
۱	ابیات زیر را کامل کنید. چه زخم چونای هر دم ز نوای شوق او دم غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا											
۲	قلمرو فکری: - معنا و مفهوم نثرهای زیر را بنویسید. الف) ولیکن به ایشان مولع مباش. ب) بر تیر جور تان ز تحمل سپر کنیم. ج) اسب از پهلو اسبی خود را به کمال نشان می دهد. د) بدان کوش که به هر محالی از حال خویش بنگردی.	۱۸										
۰,۵	مفهوم عبارت زیر را بنویسید. " تو تنها تراز شجاعت / در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده ای / به پاسداری از حقیقت و صداقت "	۱۹										

ردیف	نام :	نام خانوادگی:	بارم
۲۰	این متن جزء کدام نوع ادبی به شمار می آید؟ "رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا حق شناس باش ، خاصه قرابت خویش را چندان که طاقت باشد با یشان نیکی کن و پیران قبیله خویش را حرمت دار ."		۰,۵
	الف) ادبیات حماسی ○ ب) ادبیات غنایی ○ ج) ادبیات تعلیمی ○ د) ادبیات پایداری ○		
۲۱	مخاطب شعر زیر کیست و به چه مفهومی اشاره می کند؟ "ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد"		۰,۵
۲۲	"وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد" کدام یک از مفاهیم داده شده با بیت بالا مرتبط است؟		۰,۵
	الف) دنیا زودگذر و فانی است ○ ب) شما نیز گرفتار سختی و رنج می شوید ○		
۲۱	مفهوم "از بین رفتن قدرتها" از کدام بیت دریافت می شود؟ الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد ب) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد		۰,۵
۲۴	ابیات زیر را به نثر روان برگردانید . الف) هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حضيض هم می تاون عزیز بود. ب) غبار راهگذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد ج) راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل یله		۱,۵
۲۵	بیت زیر بیانگر چه نوع برخوردی از طرف معشوق نسبت به عاشق است؟ "چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت / ز دست بنده چه خیزد خدا نگه دارد"		۰,۵
۲۶	بیت "گر در طلبت ما را رنجی برسد شاید / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها" با کدام یک از ابیات زیر قرابت معنایی ندارد؟ الف) بسی تحمل خار جفا ببايد کرد ب) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست ج) هر که از یار تحمل نکند یار مگویش د) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم که تا نهال مودت ، گلی به بار آرد که آشنا سخن آشنا نگه دارد وان که در عشق ، ملامت نکشد مرد مخوانش سرزنش ها گر کند خار مگیلان غم مخور		۰,۵
۲۷	مقصود شاعر از بیت "صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر سیرت زیبا بیار" چیست؟		۰,۵
۲۸	مفهوم "در کشیدن اسب از پهلو، حرفی به کارش بود." یعنی چه؟		۰,۵
تعداد سوالات:			۲۰,۰۰
با آرزوی موفقیت برای شما عزیزان			جمع بarm: