

نام درس: فارسی دهم		کلیه رشته ها		آموزش و پرورش ناحیه ۴		ساعت: ۹:۳۰		مدت: دقیقه ۷۵							
نام و نام خانوادگی:		پایه: دهم		تاریخ: ۹۸/۱۰/۹		صفحه ۱ از ۳									
دبیرستان غیرانتفاعی فاخران															
طراح سوال:		حسن زاده رسول													
ردیف	سوالات														
۱	<p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>- هر که داد از خویشتن بدهد ، از داور <u>مستغنی</u> باشد .</p> <p>- خواست کز آن <u>ورطه</u> قدم درکشد.</p> <p>- گریزی <u>رندانه</u> زد که به سود سب انجامید.</p> <p>- فک زیرین را <u>پیمود</u> و در <u>آخره</u> ماند .</p>														
۲	<p>معادل معنایی کدام گزینه نادرست می باشد؟</p> <p>الف) برنشین : سوار شو ( ○ )                  ب) رقعہ : نامه ( ○ )                  ج) ادبار : خوشبختی ( ○ )                  د) تسلا : آرامش ( ○ )</p>														
۳	<p>املاي واژگان صحيح را انتخاب نماييد.</p> <p>- پس چون در او چندین ( طرب - ترب ) بود ، در نهاد خود شگفت بود.</p> <p>- دو گوش را بالا برد و از یال و ( غارب - قارب ) به زیر آمد . - دیوار شهر خراب شده آن را ( امارت - عمارت ) باید.</p>														
۴	<p>در متن های زیر سه غلط املایی وجود دارد صحیح آن ها را بنویسید.</p> <p>- چون از در رفتیم گرمابه بان و هر که آنجا بودند همه بر پای خواستند و بایستادند چندان که ما در حمام شدیم.</p> <p>- این قصه عجیب ترین قصه هاست ... هم فرغت بود هم وصلت هم مهنت بود هم شادی ، هم راحت بود هم آفت.</p>														
۵	<p>با توجه به متن، معادل امروزی فعل های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف ) نگذاشت که ما به گرمابه <u>دررویم</u> . (ب) بزرگان به هر حق و باطلی از <u>جای</u> نشوند.</p>														
۶	<p>در این گروه اسمی هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید. ( خواست خداوند غیب دان )</p>														
۷	<p>نوع حرف " و " در جمله ی زیر به ترتیب واو " ..... " و " ..... " است.</p> <p>از خم کتف و سینه فرا رفت و دو دست را تا فراز کله نمایان ساخت.</p>														
۸	<p>در بیت زیر یک واژه دو تلفظی پیدا کنید.</p> <p>روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد                  چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد</p>														
۹	<p>جدول زیر را کامل کنید.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>مضارع اخباری</td> <td>ساخت منفی</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>دارد می نویسد</td> </tr> </table>									مضارع اخباری	ساخت منفی	فعل			دارد می نویسد
مضارع اخباری	ساخت منفی	فعل													
		دارد می نویسد													
۱۰	<p>یک گروه اسمی مناسب برای نمودار زیر بسازید.</p> <p>گروه اسمی</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>هسته</td> <td>وابسته</td> <td>وابسته</td> </tr> <tr> <td>اسم</td> <td>صفت</td> <td>مضاف الیه</td> </tr> </table>									هسته	وابسته	وابسته	اسم	صفت	مضاف الیه
هسته	وابسته	وابسته													
اسم	صفت	مضاف الیه													

ردیف	سوالات	بارم
۱۱	در عبارت زیر در جمله سوم کدام جز جمله حذف شده است؟ قرینه حذف را بنویسید. قصه حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت زیرا که نیکو خو هزار بهتر بار هزار بار از نیکو رو.	۰,۷۵
۱۲	قلمرو ادبی در بیت " تا خار غم عشقت آویخته در دامن / کوه نظری باشد رفتن به گلستان ها " گزینه های صحیح و غلط را مشخص کنید. الف) در این بیت تشبیه به کار نرفته است. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> ب) آرایه کنایه وجود دارد. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/>	۰,۵
۱۳	مفهوم کنایه عبارات زیر را بنویسید. - معلم صورتک به رو نداشت. - در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. - در ریاضی کمیتش لنگ بود.	۰,۷۵
۱۴	در عبارت زیر کدام ویژگی ادبی نوشته را زیباتر کرده است؟ " به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی " .	۰,۲۵
۱۵	در بیت " پشت دیوار آنچه گویی هوش دار / تا نباشد در پس دیوار گوش " مجاز کلمه ..... می باشد.	۰,۵
۱۶	قسمت های مشخص شده در بردارنده کدام آرایه ی ادبی است؟ الف) چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا کلاه از سر کودک عقل می افتد. ب) در مقابله جفا، وفا کرد. ج) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد. د) با صدایی گرم به قول امروزی ها اجرا می کرد.	۱
۱۷	دو بیت از شعر " بوی گل و ریحان ها " را به اختیار بنویسید. وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها ..... ..... ابیات زیر را کامل کنید. علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را ..... غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا .....	۲
۱۸	قلمرو فکری: - معنا و مفهوم نثرهای زیر را بنویسید. الف) سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودیم. ب) در حضيض هم می توان عزیز بود. ج) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود. د) بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی.	۲
۱۹	معنی عبارت " الصبر مفتاح الفرج " را بنویسید.	۰,۵

ردیف	نام:	نام خانوادگی:	بارم
۲۰	این متن جزء کدام نوع ادبی به شمار می آید؟ "رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا حق شناس باش، خاصه قرابت خویش را چندان که طاقت باشد با ایشان نیکی کن و پیران قبیله خویش را حرمت دار." الف) ادبیات حماسی    ب) ادبیات غنایی    ج) ادبیات تعلیمی    د) ادبیات پایداری		۰,۵
۲۱	مخاطب شعر زیر کیست و به چه ماجرای اشاره می کند؟ شمشیری که بر گلوی تو آمد / هر چیز و همه چیز را در کاینات / به دو پاره کرد / ....		۰,۵
۲۲	"تا نگردي آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش" مفهوم بیت بالا را در یک جمله کوتاه بنویسید.		۰,۵
۲۱	مفهوم "فراگیر بودن مرگ و به پایان رسیدن عمر" از کدام بیت دریافت می شود؟ الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد ب) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد		۰,۵
۲۴	ابیات زیر را به نثر روان برگردانید. الف) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تاثیر اختران شما نیز بگذرد ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد ج) چو در وقت بهار آبی پدیدار / حقیقت پرده برداری ز رخسار		۱,۵
۲۵	مفهوم مصراع "گفت درین معرکه یکتا منم" را بنویسید.		۰,۵
۲۶	مفهوم بیت "گر در طلبت ما را رنجی برسد شاید / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها" چیست؟		۰,۵
۲۷	در بیت "ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان نیز بگذرد" منظور از "رمه" و "چوپان گرگ طبع" چیست؟		۰,۵
۲۸	دو نمونه از آثار مشهور ادبیات تعلیمی را نام ببرید.		۰,۵
تعداد سوالات:			۲۰,۰۰
با آرزوی موفقیت برای شما عزیزان			جمع بarm: