

دقیقه

نام و نام خانوادگی:

دبیرستان فاخران - دوره ی دوم

مدت: ۸۰

بارم	سؤالات	ردیف
	<p>بازشناسی:</p> <p>۱- در طرح پرسش های زیر از کدام روش های پرسش سازی ، استفاده شده است ؟ ۱/۷۵</p> <p>الف) آیا هر نوشته ای را می توان « ادبی » دانست ؟</p> <p>ب) آیا بیت « بی ادب تنها نه خود را داشت بد بلکه آتش در همه آفاق زد » ربطی به نوشته ی ادبی دارد ؟</p> <p>ج) اگر ادبیات یک ملت نبود چه اتفاقی می افتاد ؟</p> <p>۲- فضای حاکم بر متن زیر « ذهنی یا عینی » است ؟ با ذکر دلیل توضیح دهید. ۱/۷۵</p> <p>« خار و گل همیشه همراه و همگامند. دو دوست جدای ناپذیر که بدون هم معنایی ندارند، گل بدون خار زیباییش را از دست می دهد مانند چراغی که بدون نور معنا و مفهومش را از دست داده و خار هم بدون گل که اصلا معنا ندارد؛ این دو همیشه باهم و مکمل همدیگراند. زیبایی گل به خار دار بودن و ارزش خار به کنار گل بودنش است . »</p>	۱
۱۰	<p>آفرینش:</p> <p>از موضوعات زیر یکی را انتخاب کرده و با توجه به روش های پرسش سازی ، چند پرسش متناسب با آن را نوشته و سپس برای پرسش های انتخابی خود متنی را به صورت انشا بنویسید .</p> <ul style="list-style-type: none"> • آب • زمستان • دوست خوب 	۲
	سازه های نوشتاری:	۳

۴/۵	<p>۱- حکایت زیر را بخوانید و به زبان ساده باز نویسی کنید .</p> <p>« به عارفی گفتند: ای شیخ! دل های ما خفته است که سخن تو در آن اثر نمی کند چه کنیم؟ گفت: کاش خفته بودی که هرگاه خفته را بجنبانی ، بیدار می شود؛ حال آنکه دل های شما مرده است که هر چند بجنبانی ، بیدار نمی شود .»</p> <p>۲- یکی از ضرب المثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید .</p> <ul style="list-style-type: none"> • باد آورده را باد می برد . • کار نیکو کردن از پر کردن است . <p>۳- شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید .</p> <p>بزرگان خود را گرامی شمار / تو را گر بود جان من این شعار</p> <p>کنند از تو کوچکتران احترام / به نیکی و خوبی برند از تو نام</p>	۴
۳	رعایت هنجارهای نوشتاری و املاي درست کلمات در متن توليدي :	۴