

نام و نام خانوادگی:	* باسمه تعالی * اداره کل آموزش و پرورش استان: آذربایجان شرقی ناحیه 4 تبریز دیپارستان .....	نام درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: 4
شماره دانش آموزی: مدت آزمون: 90 دقیقه	نوبت دوم سال تحصیلی 97-98	پایه ورشته: تمامی رشته ها	تعداد سوال: 33
		تاریخ امتحان: شماره صندلی:	نام دبیر:

ردیف	سؤالات	بارم
الف	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) - معنی واژه های مشخص شده را بنویسید ۱- بی آنکه زبان به کمتر داعیه ای گشاده باشم.      ۲- بچه ها هم از دست آن ذکّه شده بودند. ۳- سورت سرمای دی بیدادها می کرد.      ۴- آثار شادی در وجناتش نمودار گردید.	۱
الف	۵- معادل معنایی هر مورد را از میان واژه های داخل پرانتز انتخاب کنید: (توجه یک مورد اضافی است) (فریاد - بی نیازی - نگه دارنده) الف) غو .....      ب) استغنا .....	۰/۵
الف	۶- در عبارات زیراملای دو واژه نادرست است درست آن ها را بنویسید. الف) سیاوش چنین گفت کای شهریار      که دوزخ مرا زین سخن گشت خار ب) اشتری وگرگی برلب آبی نشستند و میان ایشان از برای کرده مخاسمت رفت .	۰/۵
الف	۷- در میان گروه کلمه های زیراملای کدام واژه ها نادرست است. درست آن ها را بنویسید. حرارت و طبش - شیون وزجه - اعانت ویاری - متقاعد و مجاب - امتناء و درماندگی - قرس و کاشتن - ذی حیات و جاندار	۱
الف	۸- با توجه به بند زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « آفتاب، چشم هایتان را می زد؛ برای همین دستتان را بر چشمهای درشتتان که در نور آفتاب جمع شده بود، حمایل کرده بودید، دست دیگرتان را هم به هنگام صحبت کردن تکان می دادید. نزدیک بود فریاد بزنم: آقای موسوی! من موحدی ام، شاگرد شما.» الف) زمان فعل جمله دوم را مشخص کنید. ب) یک ضمیر پیوسته و یک ضمیر گسسته بیابید و مرجع هر ضمیر را مشخص کنید.	۱/۲۵
الف		۰/۵

	۹- با چه شیوه ای می توان به معنای واژه ی «سوگند» در بیت زیر پی برد؟ «بدان گاه سوگند پرمايه شاه چنين بود آيين واين بود راه»											
الف	۱۰- در گروه های اسمی زیر موارد خواسته شده را بنویسید. الف) شیرمرد ناوردهای هول (هسته)      ب) پورزال زر (وابسته پسین مضاف الیه)	۰/۵										
الف	۱۱- نقش دستوری واژگانی راکه زیرشان خط کشیده شده، بنویسید. ۰/۷۵ الف) هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند از یک ذره باز..... ب) بدان گلشن خرم بازگردم ..... (ج) نکند بوی غاز چنان مستش کند .....	۰/۷۵										
الف	۱۲- مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. ۱ الف) دیلمان .....      ب) خاوران .....      پ) کوهان .....      ت) خواهان .....	۱										
	ب - قلمرو ادبی (۵ نمره)											
ب	۱۳- آرایه مشترک قسمت های مشخص شده در دو بیت زیر چیست؟..... الف) ای کشتی تندرو خیال من، همین جا لنگر انداز . ب) بعد از این وادی عشق آید پدید	۰/۵										
ب	۱۴- با استفاده از واژه های ردیف اول جدول، آرایه هر کدام از بیت های ستون «الف» را در مقابل آن (ستون «ب») بنویسید: (توجه: یک مورد اضافی است) جناس همسان - کنایه - تشبیه - مجاز - حس آمیزی											
ب	<table border="1"> <tr> <td>الف</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی      ببايد زدن سنگ را بر سبو</td> <td></td> </tr> <tr> <td>قهوه خانه گرم و روشن بود، هم چون شرم...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>چون نگه کردند آن سی مرغ زود      بی شک این سی مرغ، آن سی مرغ بود</td> <td></td> </tr> <tr> <td>زمزمه لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد.</td> <td></td> </tr> </table>	الف	ب	چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی      ببايد زدن سنگ را بر سبو		قهوه خانه گرم و روشن بود، هم چون شرم...		چون نگه کردند آن سی مرغ زود      بی شک این سی مرغ، آن سی مرغ بود		زمزمه لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد.		۲
الف	ب											
چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی      ببايد زدن سنگ را بر سبو												
قهوه خانه گرم و روشن بود، هم چون شرم...												
چون نگه کردند آن سی مرغ زود      بی شک این سی مرغ، آن سی مرغ بود												
زمزمه لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد.												
ب	۱۵- هربیت نشان دهنده کدام زمینه حماسه است ؟ الف) مگر کاتش تیز پیدا کند      گنه کرده را زود رسوا کند ب) سیاوش بیامد به پیش پدر      یکی خود زرین نهاده به سر	۰/۵										
ب	۱۶- حفظ شعر (۲ نمره) بیت های زیر را کامل کنید. ۱۶- اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار .....	۲										

	<p>۱۷-..... دردادگاه عشق ، رگ گردنت گواه</p> <p>۱۸-حس شهادت از همه حسنی فراتر است</p> <p>۱۹-توبودم کردی از نابودی وبامهر پروردی</p>	
	<p>(پ) قلمرو فکری (۸نمره)</p>	
۰/۲۵	<p>۲۰- هر روز باید ذکر و احدا را مکرر بخوانم .</p> <p>- معنا و مفهوم هر یک از عبارات های زیر را به نثر روان بنویسید.(۴نمره)</p>	پ
۰/۲۵	<p>۲۱-عشق من ، خنده تو/در تاریک ترین لحظه ها می شکفت.</p>	پ
۰/۵	<p>۲۲- نشد تنگ دل ، جنگ آتش بساخت</p>	پ
۰/۵	<p>۲۳-می خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی و از زیر سنگ هم شده یک عدد غاز خوب برای ما پیدا کنی .</p>	پ
۰/۷۵	<p>۲۴-بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست</p>	پ
۰/۷۵	<p>۲۵- روی ها چون زین بیابان در کنند جمله سرازیک گریبان بر کنند</p>	پ
۱	<p>۲۶-دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ امروز خورشید در دشت ، آینه دار من و تو</p>	پ
۰/۵	<p>-درک مطلب (۴نمره)</p> <p>۲۷- صحیح یا غلط بودن هر کدام از عبارات های زیر را مشخص کنید</p> <p>الف) مفهوم عبارت «شکستن گردن رستم» با «کشف آمریکا» مشترک است . . ( صحیح <input type="checkbox"/> - غلط <input type="checkbox"/> )</p> <p>ب) بیت «مرد حیران چون رسد این جایگاه / در تحیر مانده و گم کرده راه» نشان دهنده ویژگی وادی فقر است .</p> <p>( صحیح <input type="checkbox"/> - غلط <input type="checkbox"/> )</p>	پ

۰/۵	۲۸- در مصراع «گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می خواند.» منظور شاعر چیست؟	پ
۱	۲۹- با توجه به شعر (خوان هشتم را / من روایت می کنم اکنون، ... / من که نامم <u>ماث</u> ) : الف) ماث کیست؟ ب) خوان هشتم به چه ماجرای اشاره دارد؟	پ
۰/۵	۳۰- با توجه به بیت «سراسر همه دشت بریان شدند/ بر آن چهر خندانش گریان شدند» وقتی که سیاوش به طرف آتش می رفت حالت مردم و خود سیاوش چگونه توصیف شده است؟	پ
۰/۵	۳۱- منظور از واژه ای که زیرش خط کشیده شده، چیست؟ « <u>این فصل</u> ، فصل من و توست، فصل شکوفایی ما بر خیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو»	پ
۰/۵	۳۲- مفهوم ابیات زیر را بنویسید. الف) بخند؛ زیرا خنده تو/ برای دستان من، شمشیری است آخته . ب) و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: «که تواز آن منی، و من از آن تو»	پ
۰/۵	۳۳- یک مثل متناسب برای بیت زیر بنویسید و مقصود اصلی آن را توضیح دهید. « سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد»	پ
۲۰ نمر ۵		

راهنمای تصحیح آزمون فارسی ۳

قلمرو زبانی (۷نمره)

۱- ادعا ۲- درمانده ۳- تندى، شدت ۴- چهره ۵- الف(فرباد ب) بی نیازی هر مورد ۰/۲۵ جمعا ۱/۵

۶- املا(الف) خوار ب)مخاصمت ۷- تیش -ضجه -امتناع - غرس ۱/۵

۸- الف (ماضی بعید ب)تان مرجع ضمیر آقای موسوی - من مرجع ضمیر شاگرد موحدی ۱/۲۵

۹- با قرار گرفتن واژه در جمله ۰/۵

۱۰- الف) شیرمرد ب) زال ۰/۵

۱۱- الف) نهاد ب) متمم ج) مسند ۰/۷۵

۱۲- الف) مکان زندگی مردم دیلم ب) محل طلوع خورشید پ) همانند کوه ت) صفت فاعلی ۱

قلمرو ادبی (۵نمره)

۱۳- تشبیه ۰/۵

۱۴- به ترتیب کنایه - تشبیه - جناس همسان - حس آمیزی هر مورد ۰/۵ جمعا ۲نمره

۱۵- الف) زمینة ملی ب) زمینة قهرمانی ۰/۵

۱۶- به سوی تو بود روی سجودم ۱۷- شاهد نیازی نیست که در محضر آورند ۱۸- ای محسن شهید من، ای حسن بی گناه

۱۹- فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن هر مورد ۰/۵

قلمرو فکری (۸نمره)

۲۷- الف) صحیح ب) غلط ۰/۵

۲۸- پرچم کشور شیلی ۰/۵

۲۹- الف) مهدی اخوان ثالث ب) کشته شدن رستم به وسیله برادر ناتنی خود ۰/۵

۳۰- مردم گریان بودند و سیاوش می خندید ۰/۵

۳۱- دوران پیروزی انقلاب ۰/۵

۳۲- الف) نیرو بخش بودن خنده معشوق برای عاشق ب) عشق سابقه ای طولانی دارد اما تکراری نمی شود و تازگی دارد . ۰/۵

۳۳- تیری که از شست رفته باز نمی گردد - قبل از سخن گفتن باید فکر کرد که پشیمانی فایده ندارد. ۰/۵