

| | | | |
|--|--------------------------|--|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۵ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ | |
| نمره | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | | ردیف |

بخش الزامی

دانش آموز عزیز، به سوالات ۱ تا ۳۲ برای کسب (۱۶ نمره) پاسخ دهید.

فلمندو زبانی (۵/۵ نمره)

| | | |
|------|--|---|
| ۱ | معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. ب) گفت: «والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست؟» ج) پاداش هر <u>زخم</u> سنگی را دست های کریم تو میوه ای چند نثار کند. د) کزین کوه آتش نیایم <u>نیش</u> | ۱ |
| ۰/۲۵ | برای واژه مشخص شده مصراع « <u>سریر</u> ملک عطا داد کردگار تو را»، یک برابر معنایی از بیت زیر، بیابید. بنشیش به یکی کبود او زند» | ۲ |
| ۰/۲۵ | متضاد واژه « <u>یکرنگی</u> » در کدام گزینه دیده می شود؟ ۱) که نبایستی بگوید هیچ / بس که بی شرمانه و پست است این تزویر ۲) ور پرسی راست، گوییم راست / قصنه بی شک راست می گوید ۳) و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می پیچید ۴) خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان / خواه روز جنگ و خورده بهر کین سوگند | ۳ |
| ۰/۵ | املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) که دوزخ مرا زین سخن گشت (خوار / خار) | ۴ |
| ۰/۲۵ | در همه گزینه ها به <u>جز گزینه</u> نادرستی املایی دیده می شود. ۱) بچه ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می گفتند. ۲) تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می کردم. ۳) عمق گودال آن قدر نبود که بتواند جسم آدمی را در خود بگیرد. ۴) به سمت خاکریز می رفتند و آخرین رمح هایشان را در آخرین فشنگ هایشان می ریختند. | ۵ |
| ۰/۷۵ | در گروه کلمه های زیر، سه مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. باتق و بلند- فخر و مبارا - بساط تحویه - روزه خوانی و نوحه سرایی - سوت سرمای دی - بی خردان سفله | ۶ |
| ۰/۲۵ | در بیت زیر، نقش دستوری ضمیر پیوسته «ش» را بنویسید. روانش ز اندیشه آزاد گشت | ۷ |
| ۰/۵ | در نوشته زیر، نوع وابسته وابسته مشخص شده را تعیین کنید. بر بالای آن، با خط <u>بسیار</u> روشن، دو سطر <u>مطلوب</u> زیبا نوشته شده بود. | ۸ |
| ۰/۲۵ | الگوی ساخت همه گزینه ها به <u>جز جمله گزینه</u> «نهاد + مفعول + مسنده + فعل» است. ۱) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. ۲) محبت به غایت را عشق خوانند. ۳) برخی عاشق را دیوانه می پنداشند. ۴) عشق از بهر این معنی فرض راه آمد. | ۹ |

ادامه سوالات در صفحه دوم

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|
| تعداد صفحه: ۵ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ | | |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | | |
| دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ | | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ | | | |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | ردیف | | | |
| نمره | سوالات (پاسخ نامه دارد) | | | | |
| ۰/۵ | <p>باتوجه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید.</p> <p>«عشق کرم از اینکه فهمیده اید، انهدام آن تیربار، کار من بوده است.»</p> <p>(الف) زمان هر دو فعل «فهمیده اید» و «بوده است»، ماضی نقلی است.</p> <p>(ب) در گروه اسمی «انهدام آن تیربار»، واژه «تیربار» هسته گروه اسمی است.</p> | | | | |
| ۰/۵ | <p>نوع حرف «و» (ربط، عطف) را در هریک از مصراع های زیر مشخص کنید.</p> <p>(الف) امروز می آید از باغ بوی بهار من و تو</p> <p>(ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ</p> | | | | |
| ۰/۵ | <p>در هریک از موارد زیر، نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) هرگز دلم برای کم و بیش <u>غم</u> نداشت</p> <p>(ب) پرنده‌گان، <u>جملگی</u> مشتاق دیدار سیمرغ شدند.</p> | | | | |
| قلمرو ادبی (۴ نمره) | | | | | |
| ۱/۵ | <p>مصراع دوم هریک از بیت های زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند</p> <p>(ب) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود</p> <p>(ج) تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی</p> | | | | |
| ۰/۲۵ | <p>آرایه ذکر شده در مقابل همه ابیات، به <u>جز گزینه</u> درست است.</p> <p>(۱) چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (اسلوب معادله)</p> <p>(۲) گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مسست را»</p> <p>(۳) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم</p> <p>(۴) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (ایهام)</p> | | | | |
| ۰/۵ | <p>در کدام یک از بیت های زیر آرایه «حسن تعلیل» وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید.</p> <p>(الف) تا چشم بشر نبیند روی بنهفته به ابر، چهر دلبند</p> <p>(ب) برگن زبن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکنند</p> | | | | |
| ۰/۲۵ | <p>در بیت زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید.</p> <p>آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد (تشبیه / جناس همسان)</p> | | | | |
| ۰/۵ | <p>در بیت زیر، مفهوم نمادین «رود» و «دریا» را بنویسید.</p> <p>چون <u>رود</u> امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی <u>دریا</u>، جای قرار من و تو</p> | | | | |
| ۰/۵ | <p>درباره «تلمیح» به کار رفته در بیت زیر، یک سطر توضیح دهید.</p> <p>آن جاست جلوه گاهم، اینجا چه کار دارم؟ طاووس با غ قدسم، نی بوم این خرابه</p> | | | | |
| ۰/۵ | <p>نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) فی حقیقت العشق: (ب) سانتاماریا:</p> | | | | |
| ادامه سوالات در صفحه سوم | | | | | |

قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

معنی هریک از موارد زیر را به نظر روان بنویسید.

| | | |
|------|---|----|
| ۰/۵ | عشق به همه جایی ماؤ نکند و به هر دیده، روی ننماید. | ۲۰ |
| ۰/۵ | یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود. | ۲۱ |
| ۰/۵ | مذینان را بر انگاره عشق آبادش ساخته‌اند و هنوز بر همان مهر و نشان است که بود. | ۲۲ |
| ۰/۵ | از آن پس که خواند مرا شهربار؟! | ۲۳ |
| ۰/۷۵ | شیرمرد عرصه ناوردهای هول / ... / طعمه دام و دهان خوان هشتمن بود | ۲۴ |
| ۰/۷۵ | صدهزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو | ۲۵ |

به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

| | | | |
|--|--------------------------|--|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۵ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ | | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ | |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | | نمره | ردیف |

سوالات (پاسخ نامه دارد)**بخش انتخابی (۸ نمره)**

❖ دانش آموز عزیز، برای کسب (۴ نمره) از سوالات ۳۳ تا ۴۸، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کرده و پاسخ دهید.

قلمرو زبانی (۳ نمره)

| | | |
|----------------------------|---|----|
| ۳۳ | با توجه به بیت‌های زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. از درد ورم نموده یک چند بفکن ز پی این اساس تزویر الف) نوع کدام یک از ترکیب‌های «قلب فسرده» و «قلب زمین»، <u>اضافی</u> است? ب) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید و بنویسید. | +۵ |
| ۳۴ | در سروده «رخش بی مانند، با هزارش یادبود خوب خوابیده است»، الف) در گروه اسمی «هزارش یادبود خوب»، هسته گروه اسمی را تعیین کنید. ب) در گروه اسمی «رخش بی مانند»، نوع وابسته پسین را بنویسید. | +۵ |
| ۳۵ | در بیت «همه از بھر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری»، الف) کدام فعل حذف شده است؟ ب) نوع حذف را بنویسید. | +۵ |
| ۳۶ | با توجه به نوشته زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «مرا به یاد بی ثباتی فلک بوقلمون و شغافت مردم دون و وقاحت این مصطفای بدقواره انداخته بود.» الف) معنای واژه «دون» چیست؟ ب) در کدام واژه «نادرستی املایی» دیده می‌شود؟ | +۵ |
| ۳۷ | با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «و در بهاران، عشق من! / خنده ات را می خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم الف) مفهوم «ان» را در واژه «بهاران» بنویسید. | +۵ |
| ۳۸ | در هریک از جمله‌های مرگب زیر، جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. الف) اگر امروز بیشتر از این به ما بخورانید، همینجا و بال جانت می‌گردیم. ب) جامه‌ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود. | +۵ |
| قلمرو ادبی (۲ نمره) | | |
| ۳۹ | در سروده «مرد نقال - آن صدایش گرم / نایش گرم / آن سکوت‌ش ساكت و گیرا / و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم - راه می‌رفت و سخن می‌گفت /»، الف) در ترکیب «صدایش گرم»، کدام آرایه ادبی وجود دارد? ب) واژه‌های «نای» و «دم» کدام آرایه ادبی را ایجاد کرده است؟ | +۵ |
| ۴۰ | در سروده «اما خنده ات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید»، الف) ترکیب «درهای زندگی»، یک اضافه استعاری است یا تشبيه‌ی؟ ب) مفهوم کنایه «در به روی کسی گشودن» را بنویسید. | +۵ |

| | | | |
|--|--|----------------------------------|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۵ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ | | |

| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | نمره | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------|-----|-----------------------------|---|----------------------------------|---|--------------------------------|--|--|
| ۴۱ | در بین آثار زیر، نام پدیدآورندهٔ دو اثر در مقابل آن درست نوشته شده است: آن دو را مشخص کنید. (فیه مافیه: مولوی) – (منطق الطیر: سنایی غزنوی) – (قصه شیرین فرهاد: ابوالقاسم لاهوتی) – (تیرانا: محمد رضا رحمانی) (دری به خانهٔ خورشید: احمد عربلو) | ۰/۵ | | | | | | | | | |
| ۴۲ | نام پدیدآورندهٔ هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) قصه‌های دوشنیه : ب) ارمیا : | ۰/۵ | | | | | | | | | |
| قلمرو فکری (۳ نمره) | | | | | | | | | | | |
| معنی هریک از موارد زیر را به نظر روان بنویسید. | | | | | | | | | | | |
| ۴۳ | سر من از ناله من دور نیست | لیک چشم و گوش را آن نور نیست | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۴۴ | مرغان جملگی شیدا شدند؛ بهانه‌ها یک سو نهادند. | | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۴۵ | (عشق جاودانی) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفهٔ شعر خود می‌گرداند. | | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۴۶ | در هریک از موارد زیر، مفهوم بخش‌های مشخص شده را بنویسید. الف) در اواخر عمر با بندۀ مألف بودند و کاسه کوزه یکی شده بودیم. ب) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم. | | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۴۷ | در جدول زیر، هر یک از متن‌ها، با کدام یک از مفاهیم مقابل خود، تناسب معنایی دارد؟ | | ۰/۵ | | | | | | | | |
| | | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">۱) امیدوار شدن</td> <td style="width: 50%;">الف</td> </tr> <tr> <td>۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی</td> <td>«ستارهٔ ضعیفی در شیستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»</td> </tr> <tr> <td>۱) بردازی در برابر مشکلات روزگار</td> <td style="border-top: none;">ب</td> </tr> <tr> <td>۲) توصیه به شادی در هنگام سختی</td> <td>«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»</td> </tr> </table> | ۱) امیدوار شدن | الف | ۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی | «ستارهٔ ضعیفی در شیستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.» | ۱) بردازی در برابر مشکلات روزگار | ب | ۲) توصیه به شادی در هنگام سختی | «اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام» | |
| ۱) امیدوار شدن | الف | | | | | | | | | | |
| ۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی | «ستارهٔ ضعیفی در شیستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.» | | | | | | | | | | |
| ۱) بردازی در برابر مشکلات روزگار | ب | | | | | | | | | | |
| ۲) توصیه به شادی در هنگام سختی | «اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام» | | | | | | | | | | |
| ۴۸ | با توجه به بیت «جهاندار، سودابه را پیش خواند» الف) منظور از «جهاندار» کیست? ب) معادل امروزی «با سیاوش به گفتن نشاند»، چیست? | همی با سیاوش به گفتن نشاند» | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۲۴ | موفق باشید. | جمع نمره | | | | | | | | | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|----------------------|--|
| راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳ | رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | ساعت شروع: ۸ صبح | تعداد صفحه: ۳ |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | نام و نام خانوادگی : | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۲۱/۰۳/۹۹ |
| دانش آموزان روزانه سراسرکشور درنوبت خردآدمه سال ۱۳۹۹ | | | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir |
| ردیف | نمره | | |

بخش الزامی

همکاران گرامی، خدا قوت! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۵ نمره)

| | | |
|------|---|----|
| ۱ | الف) پوشیده، پنهان، ص ۴۷، ۴۷، ۰/۲۵ ب) می فروش، ص ۱۹، ۰/۲۵ د) اضطراب ناشی از گرما و حرارت، گرمی و حرارت، ص ۱۰۴، ۰/۲۵ ج) ضربه، ضربه زدن، ص ۸۷، ۰/۲۵ | ۱ |
| ۰/۲۵ | اورند، ص ۳۵ | ۲ |
| ۰/۲۵ | گزینهٔ یک (با واژهٔ تزویر)، ص ۱۱۲ | ۳ |
| ۰/۵ | الف) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱ ب) منسوب، ۰/۲۵، ص ۱۳ | ۴ |
| ۰/۲۵ | ۱) بچه‌ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می گفتند. ، ص ۹۲ ۲) شبے = شب جسته = رمغ = رمک | ۵ |
| ۰/۷۵ | باقث: باسق، ۰/۲۵، ص ۱۲؛ بساط تحویه: تهويه، ۰/۲۵، ص ۸۰؛ روزه خوانی و نوحه سرابی: روضه، ۰/۲۵، ص ۹۷ | ۶ |
| ۰/۲۵ | مضافٌ اليه، ص ۱۰۵ | ۷ |
| ۰/۵ | بسیار: قید صفت، ص ۰/۲۵، ۰/۲۵؛ سطرو: ممیز، ص ۶۳، ۰/۲۵ | ۸ |
| ۰/۲۵ | ۴، ص ۵۴ | ۹ |
| ۰/۵ | الف) درست، ۰/۲۵، ص ۹۲ ب) نادرست، ص ۹۲ | ۱۰ |
| ۰/۵ | الف) عطف، ۰/۲۵، ص ۸۴ ب) ربط، ۰/۲۵، ص ۸۴ | ۱۱ |
| ۰/۵ | الف) مفعول، ۰/۲۵، ص ۲۷ ب) بدل، ۰/۲۵، ص ۱۲۰ | ۱۲ |

قلمرو ادبی (۴ نمره)

| | | |
|----|---|---|
| ۱۳ | الف) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران، ۰/۵، ص ۹۶ ج) فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن! ۰/۵، ص ۱۱۷ | ۰/۵ ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه، ۰/۵، ص ۵۷ |
| ۱۴ | گزینهٔ ۴، ۰/۲۷، ص ۲۷ | ۰/۲۵ |
| ۱۵ | الف، ۰/۲۵، شاعر ارتفاع قله دماوند را برای این می داند که می خواهد مردم صورتش را نبینند. | ۰/۵ |
| ۱۶ | تشبیه، ص ۴۷ (تشبیه عشق به آتش) | ۰/۲۵ |
| ۱۷ | رود: جریان های انقلابی، ۰/۲۵ | ۰/۵ دریا: وحدت و یکپارچگی، ۰/۲۵ |
| ۱۸ | اشاره به این باور که طاووس پرنده ای بھشتی بوده است، اما به خاطر همدستی با ابلیس از بھشت رانده شده است. ص ۱۲۷ | ۰/۵ |
| ۱۹ | الف) شهاب الدین شهروردی، ۰/۲۵، ص ۵۲ | ۰/۵ ب) مهدی شجاعی، ۰/۲۵، ص ۹۳ |

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

| | | | |
|---|-----------------------------------|----------------------|--|
| راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳ | رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی | ساعت شروع: ۸ صبح | تعداد صفحه: ۳ |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | نام و نام خانوادگی : | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۲۱/۰۳/۹۹ |
| دانش آموزان روزانه سراسرکشور درنوبت خردآدمه سال ۱۳۹۹ | | | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir |
| ردیف | نمره | | |

قلمرو فکری (۶/۵ نمره)

| | | |
|----|--|------|
| ۲۰ | عشق در هر جایی پناه نمی گیرد (عشق در دل هر کسی جای نمی گیرد) ۰/۲۵ و به چشم هر کسی نمایان نمی شود. ، ص ۵۲ | ۰/۵ |
| ۲۱ | یکی از عارفان در حال تفکر عارفانه و توجه به حق بود. ص ۱۴ | ۰/۵ |
| ۲۲ | مزینان را به طرح و نقشه عشق آباد ساخته اند ۰/۲۵ و از قدیم هیچ تغییری نکرده است. (هنوز به همان شکل و طرح قدیم است) ۰/۲۵ : ص ۷۰ | ۰/۵ |
| ۲۳ | که اگر یکی از این دو نفر (سودابه یا سیاوش) گناهکار شناخته شود. ۰/۲۵ پس از آن کسی من را پادشاه نمی شمارد. ۰/۲۵ ، ص ۱۰۱ | ۰/۵ |
| ۲۴ | رستم ، پهلوان میدان نبردهای ۰/۲۵ هراسناک. ۰/۲۵ در چاه (دام مرگ) گرفتار شده بود. ۰/۲۵ ، ص ۱۱۰ و ۱۱۲ | ۰/۷۵ |
| ۲۵ | در مرحله فنا (همه پدیده‌هایی که سایه‌هایی بر چهره خداوند بودند) ۰/۲۵ با آشکار شدن خورشید حق، ۰/۲۵ از بین می‌روند و حق آشکار می‌گردند. ۰/۲۵ ، ص ۱۲۵ | ۰/۷۵ |
| ۲۶ | ب) از چاله به چاه افتاد. ص ۶۲ | ۰/۲۵ |
| ۲۷ | عقل و نگاه عاقلانه ، زیبایی پدیده های هستی را زایل می کند. (نفی خرد در نگاه به زیبایی های جهان) ، ص ۷۶ و ۷۳ | ۰/۵ |
| ۲۸ | گناه ، کم یا زیاد آن ، هردو ناپسند است. ص ۱۹ | ۰/۲۵ |
| ۲۹ | برای یادآوری خاطرات شیرین مردم جهان ، ص ۹۵ | ۰/۵ |
| ۳۰ | توصیه به اعتراض یا ترک سکوت یا آشکار ساختن حرف درون ، ص ۳۷ | ۰/۵ |
| ۳۱ | روزگار و فلک ، همه انسان های آزاده را مورد آسیب و رنجش قرار می دهد. ص ۱۰۷ | ۰/۵ |
| ۳۲ | کسی که به افکار مردم جامعه احترام بگذارد. ص ۲۷ | ۰/۵ |

بخش انتخابی (۸ نمره)

قلمرو زبانی (۳ نمره)

| | | |
|----|---|-----|
| ۳۳ | الف) «قلب زمین» ، ۰/۲۵ ، ص ۳۴ | ۰/۵ |
| ۳۴ | الف) یادبود ، ۰/۲۵ ، | ۰/۵ |
| ۳۵ | الف) هستندن. (فعل اسنادی) ۰/۲۵ | ۰/۵ |
| ۳۶ | الف) پست و فرومایه ، ۰/۲۵ | ۰/۵ |
| ۳۷ | الف) زمان (هنگام بهار) ، ۰/۲۵ ب) گل ، ۰/۲۵ ، ص ۱۵۱ | ۰/۵ |
| ۳۸ | الف) امروز بیشتر از این به ما بخورانید. ۰/۲۵ ب) درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود. ۰/۲۵ ، ص ۱۳۷ | ۰/۵ |

قلمرو ادبی (۲ نمره)

| | | |
|----|-----------------------------------|-----|
| ۳۹ | الف) حس آمیزی ، ۰/۲۵ | ۰/۵ |
| ۴۰ | الف) اضافه استعاری ، ۰/۲۵ | ۰/۵ |
| ۴۱ | (فیه مافیه : مولوی) ، ۰/۲۵ ، ص ۵۱ | ۰/۵ |
| ۴۲ | الف) آلفونس دوده ، ۰/۲۵ ، ص ۱۶۲ | ۰/۵ |

ادامه پاسخ ها در صفحه سوم

| | | | |
|--|---------------------------------|----------------------|--|
| راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳ | رشته: ریاضی- فیزیک و علوم تجربی | ساعت شروع: ۸ صبح | تعداد صفحه: ۳ |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | نام و نام خانوادگی: | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۲۱/۰۳/۹۹ |
| دانش آموزان روزانه سراسرکشور درنوبت خردآدماه سال ۱۳۹۹ | | | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir |
| ردیف | نمره | | |

قلمرو فکری (۳ نمره)

| | | |
|----|--|----------|
| ۴۳ | راز من را از ناله های عارفانه من می توان دریافت؛ ۰/۰/۲۵ اما چشم و گوش ظاهری توان درک آن را ندارد. ، ص ۴۶ | ۰/۵ |
| ۴۴ | همه پرندهان عاشق(دیدار سیمیرغ) شدند ۰/۰/۲۵ و بهانه جویی را کنار گذاشتند. ، ص ۱۲۲ | ۰/۵ |
| ۴۵ | عاشق واقعی همیشه زیبایی های عشق اول و قدیم را، ۰/۰/۲۵ موضوع کتاب یا دیوان شعر خود قرار می دهد. ، ص ۱۵۵ | ۰/۵ |
| ۴۶ | الف) صمیمی شده بودیم، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۳۷ : ب) پشیمان شدن از کاری ، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۴۰ | ۰/۵ |
| ۴۷ | الف) (۱)(امیدوار شدن)، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۳۶ ب) (۲) (توصیه به شادی در هنگام سختی) ، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۵۳ | ۰/۵ |
| ۴۸ | الف) کیکاووس (پدر سیاوش)، ۰/۰/۲۵ ، ب) روبه رو کرد ، ۰/۰/۲۵ ، ص ۱۰۰ | ۰/۵ |
| | موفق باشد. | جمع نمره |
| ۲۴ | | |