

**بِاسْمِهِ تَعَالَى**

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ شهر تبریز  
دبیرستان غیر انتفاعی فاخران خرداد ۱۴۰۱

نام و نام خانوادگی : .....  
تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۳/۱۱  
نام درس : عربی زبان قرآن ۲  
تعداد صفحه : ۳ صفحه ۱

کلاس / پایه: یازدهم رشته: مشترک  
مدت : ۷۰ دقیقه

نام مصحح:	نام مصحح:
نامه با عدد:	نامه با حروف:

نامه تجدید نظر با عدد:  
نامه تجدید نظر با حروف:

۱	٢	٣	٤	٥	٦
۰/۰	۰/۰	۰/۰	۰/۰	۰	۰/۰
١. ترجم الكلمات التي تحتها خط. ..... ۲. سوق تواجه مشاكل و صعوبات كثيرة.	أكتب في الفراغ الكلمتين المترافقتين والكلمتين المترافقتين. (كلمة زائدة) ..... ≠ ..... = ..... (۱) ..... (۲) ..... .....	عين الكلمة الغريبة في المعنى: ۱) الأقط ..... آرمان ..... التفاح ..... العنبا ..... ۲) تعليب ..... كلب ..... لين ..... ذئب ..... .....	أكتب مفرد أو جمع الكلمتين. إخوان : ..... ألل : ..... .....	ترجم الجملة التالية إلى الفارسية. ۱. وقد بين علماء اللغة العربية و الفارسية أبعاد هذا التأثير في دراساتهم. (۰/۷۵)  ۲. أنا أقرأ الأدعية والأحاديث الإسلامية باللغة العربية ولا أراجع ترجمتها. (۰/۷۵)	اتخِب الترجمة الصحيحة: ۱. ه... يوم ينظر المرء ما قدّمت يداه و يقول الكافر يا ليني كنتُ تراباً روzi ke ..... الف) ... آدمي آنچه را با دستانش پيش فرستاده است مي نگرد و کافر مي گويد: کاش من خاک بودم. .... ب) ... مرد آنچه را با دستيش تقديم کرده است مي نگرد و کافر مي گويد: من همانند خاک شدم. .... ۲. ه... قالات الأعراب آمنا قلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكُنْ قَوْلُوا أَسْلَمْنَا ه... باديه نشينان گفتند: ..... الف) ..... «ایمان می آوریم». بگو: «ایمان نمی آورید؛ بلکه بگویید: در سلامت می مانیم». .... ب) ..... «ایمان آوردیم». بگو: «ایمان نیاورده اید؛ بلکه بگویید: اسلام آوردیم». ....

	٧	كُمْلُ الْفَرَاغَاتِ فِي التَّرْجِمَةِ الْفَارَسِيَّةِ. ١. هُوَ مَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَأَنْجَهُ رَازِ كَارِ نِيكَ ..... ، خَدَا آن را ..... .
١/٥	٨	٢. اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلِ نُورِهِ كَمْسَكَاهُ فِيهَا مِصْبَاحٌ فِي زُجَاجَةِ الزُّجَاجَةِ كَأَنَّهَا كَوْكُبٌ دُرْرِيٌّ خَدَاوَنْدُ نُور آسَمَانِهَا وَزَمِينَهَا مِثْلُ نُورِشِ چُونَ ..... در آن چِراغِی اَسْتَ، ..... در شِيشَهِ اَسْتَ، ..... مِثْلِ اِینَکَهُ سَتَارَهِ اَسْتَ، ..... اَسْتَ.
١	٩	١. قَدْ يَنْسَى مَكَانَهَا. ٢. هُوَ لَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ٤. لِمَاذَا اَنْفَجَرَ الْإِطَارُ؟ ٣. لَنْ نَسْتَطِعَ الْحُضُورَ فِي الِامْتِحَانِ.
١	١٠	عَيْنُ نَوْعِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ. ١. اللَّهُمَّ كَمَا حَسِنْتَ خَلْقِي فَحَسِنْ خُلُقِي. ٢. هَلْ تَنْتَظِرُ؛ سَيَسْجُلُ أَحَدُ الْمُهَاجِمِينَ هَدَفًا.
.٥	١١	عَيْنُ نَوْعِ الْأَسْمَاءِ: اسْمَ الْفَاعِلِ، أَوْ اسْمَ الْمَفْعُولِ، أَوْ اسْمَ الْمُبَالَغَةِ، أَوْ اسْمَ الْمَكَانِ، أَوْ اسْمَ التَّفْضِيلِ. (اثْنَيْنِ) كَانَتْ مَكَتبَةُ جَنْدِيَ سَابُورِ فِي خُوزَسْتَانَ أَكْبَرَ مَكَتبَةٍ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ.
.٥	١٢	عَيْنُ جَوَابِ الشَّرْطِ، ثُمَّ عَيْنُ التَّرْجِمَةِ الصَّحِيحَةِ. مَنْ يَلْتَزِمُ بِهَا يَنْجُحُ. الف. هَرَكَسَ بِهِ آن پَایِنَدِ شُودِ مُوقَقِ مِنْ شُودِ. □ ب. هَرَكَسَ بِهِ آن مَتَعَهَّدِ گَرْدِیدِهِ اَسْتَ قَبْوُلُ شَدَهِ اَسْتَ. □
١	١٣	تَرْجِمَ هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي قَرَأَتُهَا. الف. هُوَ... فَاصْبِرُوا حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا... ب. هُلْكُنْ تَنَالُوا الْبِرِّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحْبُّونَ
١	١٤	تَرْجِمَ هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي قَرَأَتُهَا. الف. هُوَ... قَلِيلُ عَبْدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ.... ب. هُلْ..... لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ.....
١	١٥	تَرْجِمَ هَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي قَرَأَتُهَا فِي مَعَانِي الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ. الف. كَانُوا يَكْتُبُونَ رَسَائِلَ ..... ب. نَظَفَ الطَّلَابَ مَدْرَسَتَهُمْ، فَصَارَتِ الْمَدْرَسَةُ نَظِيقَةً.
١	١٦	أَذْكُرُ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطَّ. وَزَعَ الْمُعْلَمُ عَلَيِ الْطَّلَابِ أُورَاقَ الِامْتِحَانِ.

صَعْ في الفَرَاغِ كَلْمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ. (كَلِمَتَانِ زَائِدَ تَانِ)

يَضْمُمُ / حَسَارَةً / مُقَابَلَاتٍ / الْكَذَابُ / الأَدْوَيَةُ / الْمَقَالِ / طَوْبَى / الْمَخْبُوءُ

١. أَشَارَتْ شِيمَلُ فِي إِحدَى..... هَا إِلَى الْأَدْعِيَةِ الْاسْلَامِيَّةِ.

٢. أُرِيدُ هَذِهِ..... الْمَكْتُوبَةُ عَلَى الْوَرَقَةِ.

٣. لِلْفَيْرُوزَآبَادِيِّ مُعْجمٌ مَشْهُورٌ بِاسْمِ الْقَامُوسِ..... مُفَرَّدَاتٍ كَثِيرَةٍ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٤. تُسَمِّي مَظَاهِرُ التَّقْدِمِ فِي مَيَادِينِ الْعِلْمِ وَالصُّنْاعَةِ وَالْأَدَبِ.....

٥. خَيْرٌ إِخْوَانَكَ مَنْ دَعَاكَ إِلَى صِدْقِي..... يُصَدِّقُ مَقَالَهُ.

٦. ..... لِمَنْ لَا يَخَافُ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ.

عَيْنِ الصَّحِيحَ وَالْخَاطِئِ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ.

١. الْتَّعَنَّتْ طَرَحُ سُؤَالٍ صَعِيبٍ يَهْدَفُ إِيجَادَ مَشَقَّةٍ لِلْمَسْؤُولِ.

٢. مِنْ آدَابِ الْكَلَامِ كَثُرَتُهُ.

٣. الْشَّرْشَفُ قَطْعَةٌ فُمَاشٌ تَوَضَّعُ عَلَى السَّرِيرِ.

٤. فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِئَاتُ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّبَةِ ذَاتُ الْأَصْوَلِ الْفَارِسِيَّةِ.

٥. مَنْ خَافَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ فَهُوَ شُجَاعٌ.

٦. الْعَرَبُ يَنْطِقُونَ الْكَلِمَاتِ الدَّخِيلَةَ طِبَقَ أَصْلَهَا.

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ.

١. بِمَ تَدْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٢. مِنْ أَينَ اسْتَلَمْتَ الْأَدْوَيَةِ؟

١/٥

١/٥

.٠/٥

٢٠

مُجَمُوعُ الدَّرَجَاتِ

وَمِنَ اللَّهِ التَّوفِيقُ

طراح: على پور