

پاسخ برگ سوالات امتحان درس: فارسی ۳	پایه : دوازدهم	رشته: ریاضی	مدت امتحان : دقیقه	
نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۱۰/۸	ساعت شروع : ۱۰	صفحه :	تعداد صفحه : ۴
دانش آموزان دبیرستان غیر دولتی فاخران نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰				

* تذکر: پاسخ سوالات با ذکر شماره در برگه پاسخنامه داده شود. (استفاده از هر گونه خودکار به غیر از مشکی و آبی تخطف محسوب می شود)

الف) قلمرو زبانی (۲ نمره)

۱- معنی واژه های مشخص شده را با توجه به متن داده شده بنویسید. (۵/۰)

الف) دست انابت به امید اجابت به درگاه حق جل و علا بر دارد

ب) پیرمرد از داخل کازیه روی میز یک پاکت برداشت.

۲- برای تعریف زیر واژه مناسب را انتخاب کنید.

الف) دارای نشان پیامبری:..... (وسیم -قسیم)

۳- معنی مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۲۵/۰)

-گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب. (حاکم -پاسبان)

۴- در هر یک از موارد زیر شکل درست املايي واژه های نادرست را بنویسید. (۱)

الف) تونماينده فضلی تو سزاوار سنایی

ب) آدمی به هر کجا برود گمان می کند به غایت الغصوای مقصود خود رسیده است

ج) تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست

د) دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضریبی دروازه آن باقی است حکایت آن روزگاران گذشته دارد.

۵- املاي صحیح واژه ها را از داخل کمانک انتخاب کنید (۵/۰).

الف) نیامدیش پرسیدن (ثوابش /صوابش)

ب) لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند (فرض -فرز) باشد

۶- با توجه به بیت « زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند» به سوالات زیر پاسخ دهید.

الف) در بیت چند ترکیب وصفی وجود دارد؟ (۲۵/۰)

ب) در گروه اسمی "داد دل مردم خردمند" وابسته ی وابسته کدام واژه است؟ (۲۵/۰)

۷- در گروه اسمی زیر « وابسته وابسته » را مشخص کنید و نمودار پیکانی گروه را رسم کنید. (۲۵/۰)

« یک سبد نور معنویت»

۸- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. (۵/۰)

الف) تا چشم بشر نبیند ت روی بنهفته به ابر چهره دلبند

۹- انواع حذف را در عبارت های زیر معین کنید. (۵/۰)

الف) هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون بر می آید مفرح ذات

ب) چه بهتر که شما این کار مهم را بر عهده بگیرید.

۱۰- با توجه به عبارت «در عشق قدم نهادن کسی رامسلم شود که با خود نباشد و خود را ایثار عشق کند» به سوالات پاسخ دهید.

الف) نوع «را» در جمله اول بنویسید. (۰/۵)

ب) کدام جمله طبق الگوی (نهاد + مفعول + مسند + فعل) است؟ (۰/۵)

۱۱- فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید: (۰/۵)

- زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست. گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم.

۱۲- هر یک از واو های متن زیر چه نوع واوی است. (حرف عطف، حرف پیوند) /۵.
هنوز پیوند ما با زادگاه روستایی مان برقرار بود و بر خلاف حال، پامان به ده باز بود.

هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳- عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است؟ (۰/۵)

از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.

۱۴- کدام یک از ابیات زیر آرایه «اسلوب معادله» دارد. دلیل خود را بنویسید (۰/۵)

الف) آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد

ب) عشق بر یک فرش بنشانند گداوشاه را / سیل یک سان می کند پست و بلند راه را

۱۵- در بیت زیر استعاره ها را مشخص کنید. (۰/۵)

از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به سان یکی کمر بند

۱۶- تلمیح به کار رفته در بیت زیر را توضیح دهید. (۰/۵)

با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی ست / ما را فراغتی ست که جمشید چم نداشت

۱۷- در عبارت زیر یک واژه مجاز پیدا کنید و معنای آن را نیز بنویسید. (۰/۵)

" یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد."

۱۸- نام خالق آثار زیر را بنویسید. ۱

تمهیدات: کلیه و دمنه: مثنوی معنوی قصه ی شیرین فرهاد:

۱۹- ابیات زیر را کامل کنید. (انمره)

الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی

(ب) ای مهربان تر از برگ در بوسه‌های باران
 (ج) قلمرو فکری (۸ نمره)
ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۵ نمره) (هر مورد نیم نمره دارد)

۲۰- تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک /۵.

۲۱- گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان . /۵.

۲۲- یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود /۷۵.

۲۳- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. /۷۵.

۲۴- حیات از عشق می شناس و ممات در بی عشقی می یاب. /۵.

۲۵- خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است.. ۱

۲۶- از سر بکش آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند /۵.

۲۷- فرایش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده /۵.

درک مطلب (۳ نمره)

۲۹- هر کدام از مفاهیم ستون "الف" را به ابیات ستون "ب" وصل کنید. (/۷۵).

الف	ب
کز نیستان تا مرا ببردند اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند	دلا خموشی چرا؟ چوخم نجوشی چرا؟
برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	به عشق که مطلوب همه است دشوار می توان رسید
نی حدیث راه پر خون میکنند قصه های عشق همچون می کند	ما زدریا بیم و دریا می رویم / ما ز بالاییم و بالایمی رویم

۲۹- منظور از «سوخته جان» در بیت زیر چه کسی است؟ (/۲۵)
 « پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند »

۳۰- مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ (/۵)

" امپراتوری های بزرگ هم ، مانند آدم های ثروتمند ، معمولاً از سوء هاضمه می میرند ... "

۳۱- مقصود «مردم صاحب قلم» در بیت زیر چیست؟ (۰/۲۵)

در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت.

۳۲- مقصود مولوی از نی و نیستان چیست؟ (۰/۵)

- بشنو ازنی چون شکایت می کند از جدایی ها حکایت میکند
کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد وزن نالیده اند

۳۳- هر یک از مصراع های زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان اشاره دارد؟ (۰/۵)

الف- گفت پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست

ب- گفت جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست

۳۴- در عبارت "چون به درخت گل برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت." منظور از "درخت گل" چیست؟ (۰/۲۵)

موفق و سربلند باشید

طراح سوال: محمد اجتماعی