

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰	

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

قلمرو زبانی (۵/۷ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسِق گشته ب) ای عزیز، به خدا رسیدن، فرض است. ج) شیرمرد عرصه ناوردهای هول / پور زال زر ... د) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا واتر قیده اند.	۱
۰/۵	از بین واژه های زیر، یک برابر معنایی برای واژه های «آویزان» و «رنج» به ترتیب، بیابید. طاق، رواق، تعب، کاهلی، معلق، سروش، تجرید	۲
۰/۵	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تا وارهي از دم (سطوران / ستوران) / وین مردم نحس دیو مانند (ب) چو او را بدیدند (برخواست / برخواست) غو	۳
۱	در گروه کلمه های زیر، چهار مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. غرامت و تاوان - اطراق و در جایی ماندن - چریغ آفتاب - چاه قدر ناجوانمردان - آذرم و حیا - گزند و آسیب - عساره تاک -	۴
۰/۵	نقش دستوری هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. «کز نیستان تا مرا بیریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند»	۵
۰/۵	الگوی ساخت همه گزینه ها به جز « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است. ۱) برخی عاشق را دیوانه می پندارند. ۲) عشق حقیقی دل و جان را پاک می گرداند. ۳) مردم به او دهقان فداکار می گفتند. ۴) پروانه ، همه جهان را آتش بیند.	۶
۰/۵	در هر یک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته و وابسته مشخص شده را تعیین نمایید. الف) سه دست لباس ایرانی ب) رنگ سبز چمنی	۷
۰/۵	کاربرد معنایی فعل «نیست» در کدام مصراع ، اسنادی و در کدام مصراع ، غیر اسنادی است؟ الف) گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست ب) گفت والی از کجا در خانه خمار نیست!	۸
۱	با توجه به جمله زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «سیاوش، فرزند کاووس، شاه کیانی است که رستم به او رسم پهلوانی می آموزد.» الف) کدام گروه اسمی ، نقش دستوری «مفعول» دارد؟ ب) یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید و بنویسید. ج) گروه اسمی «شاه کیانی» مسند است یا بدل ؟	۹
۰/۵	با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «اما خنده ات که رها می شود / و پروازکنان در آسمان مرا می جوید، ...» الف) مفهوم «ان» را در واژه «پروازکنان» بنویسید. ب) زمان افعال، ماضی استمراری است یا مضارع اخباری؟	۱۰

ادامه سوالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه : ۳
نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۱	نوع وابسته های پیشین و پسین را در گروه های اسمی مشخص شده بنویسید. « کشته هر سو بر کف و دیواره هایش نیزه و خنجر »	۰/۵
۱۲	در جمله مرکب زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. «من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است.»	۰/۵

(ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۳	مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف (بیین آخر که آن پروانه خوش ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد چگونه می زند خود را به آتش غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟	۰/۵
۱۴	آرایه متناسب با هر یک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. ۱) محرم این هوش جز بی هوش نیست ۲) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ۳) این فصل، فصل من و توست، فصل شکوفایی ما ۴) سراسر همه دشت بریان شدند مر زبان را مشتري جز گوش نیست (اسلوب معادله-سجع) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (استعاره-تلمیح) برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو (تضاد- تکرار) بر آن چهر خندانش گریان شدند (مجاز - تشخیص)	۱
۱۵	بیت زیر دارای کدام زمینه حماسه است؟ «بدان گاه سوگند پرمايه شاه چنين بود آيين و اين بود راه»	۰/۵
۱۶	عبارت زیر، یادآور کدام مثل است؟ از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	۰/۵
۱۷	در بند زیر، از خوان هشتم، مشبه و مشبه به را معلوم کنید. «چاه چوان ژرفی و پهناش، بی شرمیش ناباور / و غم انگیز و شگفت آور»	۰/۵
۱۸	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) هوا را از من بگیر خنده ات را نه: (ب) سانتاماریا: (ج) فی حقیقه العشق: (د) کویر:	۱

(ج) قلمرو فکری (۵/۸ نمره)

معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

۱۹	نالۀ مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلك مرغ گرفتار قفس همچو من است	۰/۷۵
۲۰	کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده است و او شرمسار	۰/۵
۲۱	بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته	۰/۵
۲۲	وا نیامد در جهان زین راه، کس نیست از فرسنگ آن آگاه کس	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه سه

تعداد صفحات: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	فارسی ۳								
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:								
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰									
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)										
نمره											
۲۳	کرانه های فرات، خط از کرانه رود تیبر می خواندند.										
۲۴	بدان گه که شد پیش کاووس باز فرود آمد از باره، بردش نماز										
۲۵	خودتان را بزیند به ناخوشی و بگویند طبیب قدغن کرده؛ از تختخواب پایین نیاید.										
به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.											
۲۶	مفهوم کلی قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) زین پیش دلاورا کسی چون تو شگفت ب) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی										
۰/۵	حیثیت مرگ را به بازی نگرفت گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست										
۲۷	مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید. نی حدیث راه پر خون می کند شیرمردی باید این ره را شگرف										
۰/۵	قصه های عشق مجنون می کند زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف										
۲۸	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند» مقصود شاعر را از «آتش درون» و «سوخته جان» بنویسید.										
۲۹	با توجه به عبارت زیر، شرط راه یابی به عالم عشق چیست؟ «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.»										
۳۰	بیت «راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود»، چه مفهوم مشترکی با نوشته زیر دارد؟ «آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می دانیم که دولت مستعجل بود.»										
۳۱	در جدول زیر، هر یک از ابیات، یادآور کدام وادی از وادی های هفت گانه عطار است؟ (از ستون مقابل انتخاب کنید).										
<table border="1"> <tr> <td>الف</td> <td>«دل چه بندی در این سرای مجاز</td> <td>همت پست کی رسد به فراز»</td> <td>(۱) توحید</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>«صد هزاران سایه جاوید تو</td> <td>گم شده بینی ز یک خورشید تو»</td> <td>(۱) فقر و فنا (۲) حیرت</td> </tr> </table>				الف	«دل چه بندی در این سرای مجاز	همت پست کی رسد به فراز»	(۱) توحید	ب	«صد هزاران سایه جاوید تو	گم شده بینی ز یک خورشید تو»	(۱) فقر و فنا (۲) حیرت
الف	«دل چه بندی در این سرای مجاز	همت پست کی رسد به فراز»	(۱) توحید								
ب	«صد هزاران سایه جاوید تو	گم شده بینی ز یک خورشید تو»	(۱) فقر و فنا (۲) حیرت								
۳۲	با توجه به سروده زیر، شاعر هر روز خود را ملزم به تکرار چه سخنی می داند؟ «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آن چه را قدیمی است قدیمی ندانم: که تو از آن منی و من از آن تو، درست مانند نخستین باری که نام زیبای تو را تلاوت کردم.»										
۳۳	از بیت های زیر، برای هر یک از مفاهیم خواسته شده، یک معادل کنایی بیابید و بنویسید. الف) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی ب) روی ها چون زین بیابان درکنند باید زدن سنگ را بر سبوی جمله سر از یک گریبان برکنند (۱) به وحدت رسیدن : (۲) آزمایش کردن :										
۲۰	جمع نمره موفق و سربلند باشید										

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح درس فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰	

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

همکاران گرامی، خدا قوت! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

۱	الف) بلند، بالیده ص ۱۲، ۲۵/۰ ب) لازم، ضروری، آن چه خدا بر بندگانش واجب کرده است ص ۵۳، ۲۵/۰ ج) نبرد، ص ۱۱۰، ۲۵/۰ د) تنزل کرده، پس روی کرده ص ۱۳۳، ۲۵/۰	۱
۲	آویزان: معلق، ص ۷۴، ۲۵/۰ ؛ رنج: تعب، ص ۱۲۶، ۲۵/۰	۰/۵
۳	الف) ستوران، ص ۳۴، ۲۵/۰ ؛ ب) برخاست، ص ۱۰۴، ۲۵/۰	۰/۵
۴	اتراق، ص ۶۰، ۲۵/۰- چاه غدر، ص ۱۱۲، ۲۵/۰- آزم و حیا، ص ۱۰۰، ۲۵/۰- عصاره ص ۱۲، ۲۵/۰	۱
۵	نیستان: متمم، ۲۵/۰ مرد و زن: نهاد، ۲۵/۰ ص ۴۶	۰/۵
۶	گزینه ۳، ص ۵۵، ۵/۰	۰/۵
۷	الف) دست: ممیز، ص ۶۵؛ ۲۵/۰ ب) چمنی: صفت صفت، ۲۵/۰ ص ۷۴ و ۷۵	۰/۵
۸	الف) اسنادی ۲۵/۰ ب) غیر اسنادی در معنی وجود ندارد. ۲۵/۰، ص ۱۹	۰/۵
۹	الف) رسم پهلوانی ۲۵/۰ ب) اضافی: فرزند کاووس یا رسم پهلوانی ۲۵/۰، وصفی: شاه کیانی ۲۵/۰ ج) بدل ۲۵/۰ ص ۱۰۰	۱
۱۰	الف) صفت فاعلی ۲۵/۰ ب) مضارع اخباری ۲۵/۰ ص ۱۵۱	۰/۵
۱۱	هر: صفت مبهم، ۲۵/۰ ش: مضاف الیه، ۲۵/۰ ص ۱۱۲	۰/۵
۱۲	جمله هسته: من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم ۲۵/۰ جمله وابسته: دنیا عجیب فراموشکار است. ۲۵/۰ ص ۶۳	۰/۵
۱۳	الف) پروانه: نماد عاشق واقعی ص ۵۵، ۲۵/۰ / ب) برزخ سرد: نماد دوران قبل از انقلاب، (دوران ظلم و ستم) ص ۸۴، ۲۵/۰	۰/۵
۱۴	۱) اسلوب معادله: ص ۴۷، ۲۵/۰ ۲) تلمیح: ص ۲۷، ۲۵/۰ ۳) تکرار: ص ۸۴، ۲۵/۰ ۴) مجاز: ص ۱۰۳، ۲۵/۰	۱
۱۵	زمینه ملّی، ص ۱۰۳، ۵/۰	۰/۵
۱۶	از چاله به چاه افتادن، از بد به بدتر پناه بردن یا هر ضرب المثل معادل و درست دیگر، ص ۶۲، ۵/۰	۰/۵
۱۷	بی شرمیش: مشبه ۲۵/۰ ژرفی و پهناش: مشبه به ۲۵/۰ ص ۱۱۲	۰/۵
۱۸	الف) پابلو نرودا، ص ۱۵۱، ۲۵/۰ ب) سید مهدی شجاعی ص ۹۳، ۲۵/۰ ج) شهاب الدین سهروردی، ص ۵۲، ۲۵/۰ د) علی شریعتی، ص ۷۳، ۲۵/۰	۱
۱۹	نالها و شعرهای غم انگیز من شاعر برای دوری از وطن است ۲۵/۰ و شیوه پرنده گرفتار نیز ۲۵/۰ مثل من است که در دوری از وطن می نالد. ۲۵/۰، ص ۲۶	۰/۷۵
۲۰	بخشش و مهربانی خداوند را ببین که چه قدر زیاد است: ۲۵/۰ بنده گناه می کند و او از گناه بنده اش خجالت زده است. ۲۵/۰، ص ۱۳	۰/۵
۲۱	شاد باش: زیرا شادی و خنده ی تو برای من مانند شمشیری از غلاف برکشیده است (به من توان مبارزه می بخشد)، ص ۱۵۰	۰/۵
۲۲	هیچ کس از راه رسیدن به سیمرغ (حق) برنگشته است ۲۵/۰ و کسی از میزان مسافت آن آگاهی ندارد. ۲۵/۰، ص ۱۲۲	۰/۵
۲۳	کشورهای عراق و سوریه (دورترین کشورها) ۲۵/۰ از فرمان روم (ایتالیا) ۲۵/۰ اطاعت می کردند. ۲۵/۰، ص ۶۲	۰/۷۵
۲۴	وقتی سیاوش پیش کاووس رفت از اسب ۲۵/۰ پیاده شد و تعظیم کرد. ۲۵/۰، ص ۱۰۴	۰/۵

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح درس فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰	
نمره	پاسخ ها		ردیف
۰/۵	وانمود کنید که بیمار هستید ۰/۲۵، و بگویید پزشک ممنوع کرده و از رختخواب برنخیزید. ۰/۲۵، ص ۱۳۴		۲۵
۱	الف) شکوه و اعتبار مرگ را از بین برده است. ۰/۵، ص ۹۵ (ب) نابه سامانی جامعه و فساد آن ۰/۵، ص ۱۹		۲۶
۰/۵	دشوار و پرخطر بودن راه عشق، ص ۱۲۷		۲۷
۰/۵	آتش درون: خشم و اعتراض، ۰/۲۵، ص ۳۵ سوخته جان: شاعر، ۰/۲۵، ص ۳۵		۲۸
۰/۵	ترک خود کردن و رها کردن دلبستگی ها و تعلقات مادی، ۰/۵، ص ۵۳		۲۹
۰/۵	زودگذر و ناپایدار بودن قدرت، ۰/۵، ص ۶۲		۳۰
۰/۵	الف) ۲ یا طلب، ۰/۲۵، ص ۱۲۷ (ب) ۱ یا فقر و فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۷		۳۱
۰/۵	تواز آن منی و من از آن تو، ص ۱۵۵		۳۲
۰/۵	۱) سر از یک گریبان برکنند، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ ۲) سنگ را بر سیو زدن، ۰/۲۵، ص ۱۰۰		۳۳
۲۰	موفق باشید جمع نمره		