

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی
آزمون شبیه ساز نهایی

سوالات امتحان درس: فارسی ۳		رشته :	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان :		ناحیه / منطقه :
شماره داوطلبی :		نام آموزشگاه :		
سوالات				ردیف
نمره	الف) قلمرو زبانی (۷نمره) معنی واژه ، املا، دستور			
۰/۷۵	۱ معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منسوب. ب) باز زین و برگ را بر گردهٔ کهرها و گرندها نهادند. ج) آقای مصطفی خان متکلم وحده و مجلس آرای بلامعارض شده است.			
۰/۲۵	۲ معادل درست توضیح زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. در اصطلاح تصوف، خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست. (تفرید- تجرید)			
۰/۵	۳ املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفتید «از شامهٔ قوی شما تشخیص بوی حمله (قریب- غریب) نیست. ب) شیر مرد عرصهٔ ناوردهای (هول- حول)			
۱	۴ املای واژه‌های نادرست را اصلاح کنید. الف) غرق غباریم و غربت، با من بیا سمت باران/ سد جویبار است اینجا در انتظار من و تو ب) و نه اهمیتی به چین و شکن‌های ناگزیر سالخورده گی می دهد. ج) با همان ادا و اتوارهای معمولی نفس زنان و حق هق کنان گفت: د) در کتل و گردنهٔ یک دوجین شکم و روده مراحل مضق و بلع و هضم و تحلیل را پیموده است.			
۰/۵	۵ در گروه کلمه‌های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست هر یک را بنویسید. کمند شست خم - روضهٔ مجسم گودال - آذرم و حیا - بحر مکاشفت - طرف چمن			
۰/۵	۶ با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم گفت: والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست؟ گفت: تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست» الف) در بیت اول، فعل «شویم»، اسنادی و فعل «نیست»، غیر اسنادی است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب) در بیت دوم، «خوابگاه مردم»، یک ترکیب اضافی و «مردم بدکار» یک ترکیب وصفی است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>			

اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی			
آزمون شبیه ساز نهایی			
سؤالات امتحان درس: فارسی ۳	رشته :	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان :	ناحیه / منطقه :	
شماره داوطلبی :	نام آموزشگاه :		
ردیف	ادامه سوالات (پاسخنامه دارد)		
نمره			
۷	با توجه به متن زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «اما خنده ات که رها می شود/ و پرواز کنان در آسمان مرا می جوید/ تمامی درها را / به رویم می گشاید.» الف) مفعول جمله سوم را مشخص کنید. ب) نقش دستوری واژه های «رها» و «پروازکنان» چیست ؟		
۸	نام وابسته های وابسته مشخص شده را بنویسید الف) بوی شبدر <u>دوچین</u> ب) هوای <u>نسبتاً پاک</u>		
۹	بیت «هریکی بینا شود بر قدر خویش/ بازیابد در حقیقت صدر خویش» مطابق زبان معیار مرتب کنید.		
۱۰	در متن زیر یک «ترکیب نو ساخته» مشخص کنید. «این گلیم تیره بختی هاست / خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها / روکش تابوت تختی هاست..»		
۱۱	در بیت «سیاوش سیه را به تندی بتاخت / نشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت» فعل ساخت در کاربردهای مختلف تغییر معنا می دهد. دو جمله برای هر یک از معانی این فعل بنویسید. (۱)..... (۲).....		
۱۲	«هفت خوان را زادسرو مرو، / ... / آن هریوه خوب و پاک آیین روایت کرد؛ / خوان هشتم را / من روایت می کنم اکنون / من که نامم ماث /» الف) گروه اسمی «آن هریوه خوب»، چه نوع نقش تبعی دارد؟ ب) نقش دستوری واژه «اکنون» را بنویسید.		
۱۳	مفهوم نشانه «ان» را در مثال های زیر مشخص کنید. الف) کاویان ب) خندان		
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی ، تاریخ ادبیات، حفظ شعر			
۱۴	در خوان هشتم «رستم» و «شغاد» نماد چه کسانی هستند؟		
۱۵	در بیت زیر آرایه های «تضاد» و «استعاره» را مشخص کنید؟ (ذکر ۲ مورد) «صد هزاران سایه جاوید، تو / گم شده بینی ز یک خورشید تو»		

اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی
آزمون شبیه ساز نهایی

سؤالات امتحان درس: فارسی ۳		رشته :	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان :		ناحیه / منطقه :
شماره داوطلبی :		نام آموزشگاه :		
ردیف	ادامه سوالات (پاسخنامه دارد)			
۱۶	هر یک از ابیات گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» ارتباط دارد؟ (در گروه ب یک مورد اضافی است)			
۱	الف) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشیدجم نداشت	۱- اسلوب معادله		
	ب) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بران ضماد کردند	۲- حسن تعلیل		
	ج) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه سیل یکسان می کند پست و بلند راه	۳- تلمیح		
	د) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی باید زدن سنگ را بر سبوی	۴- کنایه		
		۵- تضمین		
۱۷	تضمین به کار رفته در شعر زیر را مشخص و توضیح دهید. ای جویبار جاری ! زین سایه برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران گفتی : « به روزگاران مهتری نشسته » گفتم / « بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران»			
۱۸	با توجه به زمینه های حماسه (داستانی- قهرمانی- ملی- خرق عادت) بیت متناسب هر کدام را معین نمایید. الف) فرود آمد از اسب کاووس شاه / پیاده سپهد پیاده سپاه ب) یکی تازی ای بر نشسته سپاه / همی خاک نعلش بر آمد به ماه			
۱۹	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) سندباد نامه ب) ارمیا			
۲۰	نام پدید آورندگان چند اثر رو به روی آن <u>نادرست</u> ذکر شده است ؟ دماوندیّه: محمد تقی بهار / فیه مافیّه : مولوی / قصه شیرین فرهاد: سید مهدی شجاعی / گلستان : جامی قصه های دوشنبه : آلفونس دوده/ کباب غاز : محمد علی جمال زاده / / تیرانا : محمد بهمن بیگی ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار			
۲۱	در کدام گزینه به پدید آورندگان آثار « از پاریز تا پاریس- تذکره الاولیا - تمهیدات- مثل درخت، در شب باران» اشاره شده است؟ ۱) محمد ابراهیم باستانی - عطار - عین القضاة - شفیعی کدکنی ۲) نادر ابراهیمی - محمد عوفی - عین القضاة - موسوی گرما رودی ۳) محمد ابراهیم باستانی- عطار-خواجه نظام الملک - شفیعی کدکنی ۴) نادر ابراهیمی -محمد عوفی- شهاب الدین سهروردی - موسوی گرما رودی			
۲۲	جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید. باز آ که در هوایت خاموشی جنونم			

اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی			
آزمون شبیه ساز نهایی			
سوالات امتحان درس: فارسی ۳	رشته :	ساعت شروع :	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان :	نام آموزشگاه :	ناحیه / منطقه :
شماره داوطلبی :			
ردیف	ادامه سوالات (پاسخنامه دارد)		
۲۳	کدام گزینه مصراع دوم بیت زیر است ؟ به هر مجلس، به هر زندان، به هر شادی ، به هر ماتم الف) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن / ب) به هر حالت که بودم با تو بودم ، میهن ، ای میهن		
۲۴	مصراع کدام بیت « جا بجا » نوشته شده است ؟ الف) در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی از پای تا سرت همه نور خدا شود ب) ای جویبار جاری ! زین سایه برگ مگریز کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران		
قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب			
۲۵	عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید		
۰/۵	الف) هر نفسی که فرو می رود، مُمدّ حیات است		
۰/۵	ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.		
۰/۵	پ) « امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوءهاضمه می میرند.»		
۰/۷۵	ت) من تخلص را از زواید و از جمله رسوم و عاداتی می دانم که باید متروک گردد.		
۰/۲۵	ث) بهانه می آوردید و طفره می رفتید		
۲۶	اشعار زیر را به نثر روان باز گردانی کنید.		
۰/۵	ج) گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت: «کار شرع کار درهم و دینار نیست»		
۰/۵	چ) برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورنگ		
۰/۵	ح) همان به کزین زشت کردار، دل / بشویم کنم چاره دل گسِل		
۰/۵	خ) چون بتابد آفتاب معرفت / از سپهر این ره عالی صفت		
۰/۵	د) آیا چیزی در مُخَيَلَة آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد،...		
درک مطلب			
۲۷	منظور از «تقصیر» در بیت : « بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد» چیست ؟		
۲۸	در بیت « گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه / گفت : « در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست!» بر چه موضوعی تاکید شده است ؟		

اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی			
آزمون شبیه ساز نهایی			
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع :	رشته :	سؤالات امتحان درس: فارسی ۳
نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان :	
شماره داوطلبی :		نام آموزشگاه :	
		ناحیه / منطقه :	
ردیف	ادامه سوالات (پاسخنامه دارد)		
نمره			
۲۹	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید . الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان میر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی ب) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی		
۳۰	سروده « ای منتظر، مرغ غمین در آشیان! / من گل به دستت می‌دهم، من آب و دانه... / می‌کارمت در چشم‌ها گل نقش امید / می‌بارمت بر دیده‌ها باران خورشید.» با کدام یک از دو بیت زیر ارتباط موضوعی دارد ؟ الف) با این نسیم سحر خیز ، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می ماند ای دوست، گل یادگار من و تو ب) چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم / من می روم سوی دریا ، جای قرار من و تو		
۳۱	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) گریز از کفش در دهان نهنگ / که مردن به از زندگانی به ننگ ب) اگر کوه آتش بود بسپریم / ازین تنگ خوار است اگر بگذرم		
۳۲	مقصود نقال از قصه درد چیست؟		
۳۳	هر بیت زیر، یادآور کدام وادی از هفت وادی است ؟ الف) مُلک اینجا بایدت انداختن / ملک اینجا بایدت درباختن ب) روی‌ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان بر کنند		
۳۴	از داستان « کباب غاز» مَثَل متناسب با بیت سعدی بنویسید و مقصود اصلی آن را بیان کنید. گلّه ما را گله از گرگ نیست / کاین همه بیداد شبان می کند		
۳۵	عبارت زیر بر چه نکته‌ای تأکید دارد؟ «وقتی قومی به اسارت دشمن درآید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته است.»		

موفق و سرافراز باشید- طراح سوال : مرادیان عضو گروه زبان و ادبیات فارسی استان آذربایجان شرقی