

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۷۵ دقیقه		رشته: تجربی و ریاضی	پایه : دوازدهم	سؤالات امتحان درس: فارسی ۳
تعداد سوال ۲۸		ساعت شروع : ۱۰	تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱۰/۰۷	دبیرستان غیر دولتی فاخران
تعداد صفحه :	:			نام و نام خانوادگی :
۴				

ردیف	سؤالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	۱- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید . الف- پیرمرد از داخل <u>کازیه</u> یک پاکت کهنه بر داشت ب- باید <u>حد</u> زند هوشیار مردم مست را ج- بگرای <u>چو</u> ازدهای <u>گرزه</u> د- عصاره ی تاکی به قدرت او <u>شهد فایق</u> شده	۱
۲	غلط های املائی را در متن زیر پیدا کنید و درست آنها را بنویسید الف- تن زجان و جان ز تن مسطور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست. ب- صریر ملک عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد ج- نشاط قربت از دل کی برد حبّ وطن بیرون به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم د) و صبح، هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می کردیم.	۱
۳	کلمات صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید الف- که با نادان نه شیون باد و نه (سور- صور) ب- احمد رضا (ذل - زل) می زند به چشمان خر و انگاری که صد سال است الاغ شناس بوده باشد.	۰.۵
۴	از میان گروه کلمات زیر دو کلمه نادرستی املائی دارد آنها را پیدا کنید و درست آنها را بنویسید. غایت و نهایت - ردا و طیلسان - تجلی و غرب - دمساز و مشتاق - اثاث تزویر - قلب فسرده	۰.۵
۵	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. /۵ پس <u>عشق</u> از بهر این معنی <u>فرض</u> راه آمد.	۰.۵

۵/۰	<p>نوع قرینه ی حذف فعل ها را در جمله های زیر بنویسید. /۵</p> <p>الف- مکر او معکوس و او سر زیر شد روزگارش برد و روزش دیر شد</p> <p>ب- ای مادر سرسپید ، بشنو این پند سیاه بخت فرزند</p>	۶
۰/۵	<p>در بیت زیر کلمه ای به کار رفته که هم آوا دارد آن را پیدا کنید و هم آوای آن را بنویسید. /۵</p> <p>هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من</p>	۷
۵/۰	<p>در همه ی گزینیه ها جمله ای طبق الگوی (نهاد + مفعول + مسند + فعل) به کار رفته است به جز.....</p> <p>۱- تا آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند ۲- و ترک خود بکند و خود را اینار عشق کند</p> <p>۳- عشق هر کسی را به خود راه ندهد. ۴- حق تعالی بنده ای را مستغرق خود گردانید.</p>	۸
۱	<p>با توجه به عبارت زیر به سوالات داده شده پاسخ دهید.</p> <p>پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان ، تماشاخانه ی زیبا و شگفت مردم کویر ، فرود آمدم و بر روی بام خانه ، خسته از نشئه خوب و پاک آن "اسرا" در بستر خویش به خواب رفتم.</p> <p>الف) نوع هر یک از جمله ها را مشخص کنید.</p> <p>ب) یک مورد نقش تبعی پیدا کنید و نام آن را بنویسید.</p>	۹
۱	<p>در گروه های اسمی زیر نام هر یک از وابسته های وابسته را بنویسید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید.</p> <p>الف) قصه های عشق مجنون ب) ثمرت این تجربت</p>	۱۰
	<p>قلمرو ادبی (۵ نمره)</p>	
۵/۰	<p>کدام آرایه ی مشترک در دو بیت زیر است ؟ با ذکر دلیل بنویسید.</p> <p>« آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد</p> <p>نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید »</p>	۱۱
۰/۵	<p>تلمیح به کار رفته در بیت (آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند) بنویسید.</p>	۱۲
۰/۷۵	<p>در هر یک از ابیات زیر کدام آرایه ی ادبی به کار رفته ؟ از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) تو قلب فسرده ی زمینی / از دردورم نموده یک چند (اسلوب معادله - حسن تعلیل - حس آمیزی)</p> <p>ب) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل یکسان می کند پست و بلند راه را (حسن تعلیل - اسلوب معادله - ایهام)</p> <p>ج) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی (تضاد - متناقض نما - حسن تعلیل)</p>	۱۳

۰/۲۵	در بیت زیر در قسمت مشخص شده کدام آرایه ی ادبی مشهود است؟ بنویسید. با من به <u>سلام خشک</u> ای دوست تر کن / تا از مژه هر ساعت لعل توت اندازم	۱۴
۰/۲۵	در عبارت زیر در قسمت های مشخص شده کدام آرایه ی ادبی به کار رفته است؟ " باران رحمت بی حسابش همه را <u>رسیده</u> و خوان نعمت بی دریغش همه جا <u>کشیده</u>	۱۵
.۲۵	شیوه ی سروده زیر در <u>اصطلاح ادبی</u> چه نام دارد؟ "نخستین بار گفتش کز کجایی؟ گفت از دار ملک آشنایی گفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ گفت انده خرنده و جان فروشد..."	۱۶
.۵	کدام یک از ترکیب های مشخص شده، مفهوم مجازی دارند؟ با ذکر دلیل بنویسید. ناله ی <u>مرغ اسیر</u> این همه بهر وطن است مسلک <u>مرغ گرفتار</u> قفس، هم چو من است	۱۷
۱	حفظ شعر: الف) مصراع های زیر را کامل کنید. ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران گر نور عشق اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی. ب) کدام گزینه مصراع زیر را کامل می کند؟ در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی ۱-وجه خدا اگر شودت منظر نظر ۲- بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود	۱۸
.۵	نام هر یک از نویسندگان آثار زیر را بنویسید. مثل درخت در شب باران: تمهیدات:	۱۹
.۵	درستی و نادرست بودن هر یک از موارد زیر را بنویسید. الف) قصه ی شیرین فرهاد به نظم، اثر احمد عربلو است. ب) شهاب الدین سهروردی کتاب فی حقیقه العشق را به نثر نوشته است	۲۰
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۰/۵	- سروده ها و نوشته های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید (۴ نمره) ۱- بازش بخواند باز اعراض کند	۲۱
۰/۵	۲- کرانه های فرات، خط از کرانه ی رود تپیر می خواندند.	
۰/۵	۳- حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.	
.۵	۴- اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.	
.۵	۵- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	

۰/۵	۶- نی حریف هر که از یاری برید	
۰/۵	۷- در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است .	
۰/۵	۸- من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	
	درک مطلب (۴نمره)	
۰/۵	۲۲ با توجه به بیت « گفت می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی / گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست » مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید .	
۰/۵	۲۳ مفهوم مشترک سروده های زیر را بنویسید. - شو منفجر ای دل زمانه و آن آتش خود نهفته میسند - دلا خموشی چرا ؟ چو خم نجوشی چرا ؟ برون شد از پرده راز ، تو پرده پوشی چرا ؟	
۰/۵ ۰/۵	۲۴ با توجه به دوبیت زیر به سوالات داده شده پاسخ دهید تا واره ای از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند الف) معنای مجازی (ستوران و شیر سپهر) را به ترتیب بنویسید. ب) مفهوم کلی دو بیت را بنویسید.	
۱	۲۵ مفاهیم (بیگانه ستیزی - ناپایداری دنیا - ایثار و از خود گذشتگی - قناعت پیشگی) از کدام بیت ها استخراج می شود مقابل هر بیت بنویسید. الف) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ب) کاووس کیانی که کی آش نام نهادند کی بود ؟ کجا بود ؟ کی اش نام نهادند ؟ ج) خانه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است د) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	
۰/۲۵	۲۶ مفهوم بیت "هیچ نقاش نمی بیند که نقشی بر کشد وان که دید ، از حیرتش کلک از بنان افکنده ای " با کدام عبارت یکسان است ؟ الف) عاکفان کعبه ی جلالش به تقصیر عبادت معترف . ب) واصفان حلیه ی جمالش به تحیر منسوب .	
۰/۵	۲۷ درک و دریافت کلی خودتان را از عبارت زیر بنویسید. "سودای عشق از زیر کی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید.	
۰/۲۵	۲۸ مولانا در بیت زیر چه چیز را در برابر به دست آوردن عشق بی اهمیت می داند ؟ "روزها گر رفت ، گو رو ، باک نیست تو بمان ، ای آنکه جز تو پاک نیست "	
۲۰	طراح محمد اجتماعی موفق و سربلند باشید.	