

شماره صندلی:	ردیف:	باسمه تعالی	نام دبیر:
نام خانوادگی:		دبیرستان غیر دولتی فاخران شمس (دوره دوم)	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام:		سوالات آزمون فارسی (۳) پایه دوازدهم نوبت اول ۱۴۰۲	تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶
کلاس:			تعداد صفحه: ۴ صفحه
ردیف	سوالات را در پاسخبرگ بنویسید.	بارم	
الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	در عبارت " از آن همه زیبایی ها و نشسته های سرشار از شعر و خیال و عظمت و شکوه و ابدیت پر از قدس و چهره های پر از "ماورا" محروم تر می شدم " واژه "ماورا" در کدام معنی به کار نرفته است؟ (۱)ماسوا (۲)آن سو (۳) برتر (۴)روحانی	۲۵	
۲	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند ب)گفت سه مرکب دارم، بازبسته.	۵	
۳	برابر معنایی واژه ی " صاحب جمال " در بیت زیر کدام واژه می باشد؟ شفیع ، مطاع، نبی، کریم قسیم، جسیم، نسیم، وسیم	۲۵	
۴	در هر یک از موارد داده شده یک مورد غلط املائی وجود دارد مشخص کرده و درست آن را بنویسید. الف)در خبر است از سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و سفوت آدمیان و تتمه ی دور زمان. ب)بگریای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرده شیرارغند	۵	
۵	در میان گروه کلمات زیر املائی سه کلمه نادرست آمده است، پیدا کنید و درست آنها را بنویسید. شبح و مثل -شبه و سایه - عاکفان کعبه ی جلالش - غرامت و تاوان - جنگ واترلو-طاق ضربی - صور و شیون - فرض و ضروری - قرب درگاه حق	۷۵	
۶	املائی درست را از داخل کمانک مشخص کنید . الف)خر این سو و آن سو را بو می کشد و علف و خاری- را (پوذه- پوزه) می زند ب)یک دم غریق (بحر - بهر)خدا شو گمان مبر پ) نشاط (قربت -غربت)از دل کی برد حبّ وطن بیرون به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم	۷۵	
۷	در همه ی گزینه ها کلمه ای به کار رفته است که هم آوا دارد به جز گزینه الف) هر کسی از ظنّ خود شد یار من ب)تا واره ی از دم ستوران ج)از درون من نجست اسرار من د)هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش	۲۵	
۸	در هر یک از موارد داده شده کدام نوع " وابسته وابسته " دیده می شود؟ ۱-بر بالای آن با خط درشت و بسیار روشن نوشته شده بود. ۲)ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است	۵	
۹	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. " ای مهربانتر از برگ در بوسه های باران بیداری ستاره در چشم جویباران " الف) نقش دستوری " مهربانتر " را بنویسید. ب)بیت چند جمله است ؟	۵	
۱۰	با توجه به عبارت زیر به سوالات داده شده پاسخ دهید. " برف کوه هنوز آب نشده است .گل و گیاه ،پشم گوسفندان را رنگین کرده است.نامه ی برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی!" الف)در این عبارت حذف فعل به کدام قرینه صورت گرفته است؟ ب) نقش دستوری " نامه ی برادر " را بنویسید. پ) زمان فعل جمله ی اول را بنویسید. ت)جمله ی پیرو " وابسته " را در این عبارت مشخص کنید.	۱	

۱۱	نوع " وابسته وابسته " در همه گزینه ها یکسان است به جز گزینه ی..... الف) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت. ب) تا بگویم شرح درد اشتیاق ج) نی حدیث راه پر خون می کند د) لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست	۲۵										
۱۲	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت. الف) نقش دستوری ضمیر پیوسته " ش " را بنویسید. ب) مرجع ضمیر پیوسته " ش " کدام کلمه است؟	۵										
۱۳	با توجه به نوشته زیر به سوالات پاسخ دهید. " ...آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پر مهتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم، ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. الف) هسته گروه بدلی کدام واژه است؟ ب) جمله ی پایانی چند ترکیب وصفی است؟ ج) نوع حرف " و " در بین " خونین و بی تاب " را بنویسید.	۲۵										
۱۴	در بیت زیر نوع حرف " را " را بنویسید. " سریر ملک، عطا داد کردگار تو را / به جای خویش دهد هرچه کردگار دهد "	۲۵										
ب	قلمرو ادبی (۵نمره)											
۱۵	حسن تعلیل بیت زیر را توضیح دهید. تو قلب فسرده ی زمینی از درد، ورم نموده یک چند	۲۵										
۱۶	آرایه درست هر یک از موارد را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بیم آن است کز غم عشقت سر بر آرد دلم به شیدایی (تشخیص - تشبیه) ب) و آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. (پارادوکس - حس آمیزی)	۵										
۱۷	آرایه های ادبی مشخص شده در ستون " ب " به کدام یک از موارد ستون " الف " مربوط می شود؟ (در ستون ب یک مورد اضافی است).											
۱	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون الف</th> <th>ستون ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد</td> <td>اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td>۲) ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را در کنار آن مدینه ی پلید و در قلب آن کویر بی فریاد، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست</td> <td>تلمیح ایهام</td> </tr> <tr> <td>۳) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی نروم جز به همان ره که توام راه نمایی</td> <td>تضمین</td> </tr> <tr> <td>۴) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را</td> <td>حسن تعلیل</td> </tr> </tbody> </table>	ستون الف	ستون ب	۱) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد	اسلوب معادله	۲) ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را در کنار آن مدینه ی پلید و در قلب آن کویر بی فریاد، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست	تلمیح ایهام	۳) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی نروم جز به همان ره که توام راه نمایی	تضمین	۴) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را	حسن تعلیل	
ستون الف	ستون ب											
۱) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد	اسلوب معادله											
۲) ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را در کنار آن مدینه ی پلید و در قلب آن کویر بی فریاد، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست	تلمیح ایهام											
۳) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی نروم جز به همان ره که توام راه نمایی	تضمین											
۴) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را	حسن تعلیل											
۱۸	با توجه به عبارت زیر " معرفت و محبت " کدام پایه تشبیه به حساب می آیند؟ " پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه عشق. و به عالم عشق - که بالای همه است - نتوان رسیدن تا معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. "	۵										
۱۹	با توجه به دو بیت زیر قسمت های مشخص شده کدام آرایه مشترک را دارند؟ الف) با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند ب) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد	۲۵										
۲۰	در بیت زیر کدام واژه کاربرد مجازی دارد؟ مفهوم آن را بنویسید. همت از باد سحر می طلبم گریب برد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	۵										
۲۱	از میان آثار زیر، نویسنده دو کتاب نادرست آمده است. درست آنها را بنویسید. (کلیده و دمنه: ترجمه ی نصرالله مردانی - گلستان: سعدی - بینوایان: ویکتور هوگو - کویر: دکتر علی شریعتی - مثنوی معنوی: مولانا - روایت سنگر سازان: عیسی سلمانی لطف آبادی - فیه ما فیه: عطار نیشابوری)	۵										

۲۲	نام پدید آورنده ی کتاب " قصه شیرین فرهاد " را بنویسید.	۲۵
۲۳	در عبارت زیر یک مورد نادرستی تاریخ ادبیات وجود دارد مشخص کنید و درست آن را بنویسید. به غزل هایی که محتوای آنها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، غزل اجتماعی گویند، در عصر صفویان این نوع غزل رواج یافت.	۲۵
۲۴	ابیات زیر را کامل کنید. الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ب) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران	۱
ج	قلمرو فکری (۸نمره)	
۲۵	با توجه به عبارت " گفت به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه ی اصحاب را، چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت!" در عالم عرفانی بعد از وصال برای عارف چه اتفاقی روی می دهد؟	۲۵
۲۶	بیت " دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم " با کدام بیت مفهوم یکسانی دارد؟ الف) گفت نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم، گفت والی از کجا در خانه ی خمار نیست ب) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان، گفت: کار شرع، کار درهم و دینار نیست	۲۵
۲۷	با توجه به بیت زیر، شاعر کمال و دست یابی به جایگاه والا را در انسان های کوچک و ضعیف در چه چیزی می بیند؟ " همت اگر سلسله جنبان شود مور تواند که سلیمان شود	۵
۲۸	در بیت " تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند" شاعر برای تسکین درد و ورم کدام مرهم را مناسب دانسته است؟	۲۵
۲۹	در بیت زیر چرا شاعر به جوانان توصیه می کند که عاشقی پیشه کنند؟ " در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۲۵
۳۰	در کدام بیت به " رازداری عارفانه " اشاره شده است؟ الف) گر کسی وصف او ز من پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز؟ ب) این مدعیان در طلبش بی خبران اند کان را که خبر شد، خبری باز نیامد	۲۵
۳۱	با توجه به " آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند " حضرت خضر این خوش قدمی و خجستگی را از چه چیزی کسب کرده است؟	۲۵
۳۲	مفهوم و معنی کنایه ی به کار رفته در عبارت زیر را بنویسید. " و با خشم چنان با لگد به پشت خر می زند که خر آوازش را نیمه کاره رها می کند و جفتک می اندازد و چهار نعل به طرف خاکریز دشمن می دود."	۵
۳۳	هر یک از مفاهیم (نقش ظرفیت وجودی افراد در تاثیر پذیری از عشق-جان فشانی در راه عشق- تحمل سختی ها شرط حصول موفقیت) را در ابیات زیر مشخص کنید. (توجه کنید یک بیت اضافه است) الف) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ب) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند پ) همچو نی زهری و تریاکی که دید؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ ج) در عشق کسی قدم نهد کیش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست	۲۵
۳۴	مولانا در بیت زیر عارف را همدم چه کسانی می داند؟ نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید	۲۵
۳۵	در کدام عبارت مفهوم عدم تغییر دیده می شود؟ الف) مزینان از هزار و صد سال پیش، هنوز بر همان مَهر و نشان است که بود..... ب) دیگر سر به آسمان نکردم و همه چشم در زمین و دیدارها همه بر خاک و سخن ها همه از خاک.	۲۵
۳۶	مفهوم نهایی عبارت " و حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره ی سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد " چیست؟	۲۵

.۱۵	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.(۴نمره)	۳۷
/۱۵	۱) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.	
.۱۵	۲) گر بدین حال تو را محتسب اندر بازار ببیند، بگیرد و حد زند.	
.۱۵	۳) کرانه های فرات، خط از کرانه ی رود تیبیر می خواندند.	
.۱۵	۴) چون تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید.	
.۱۵	۵) ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس، همچو من است	
.۱۵	۶) مکر او معکوس و او سرزیر شد روزگارش برد و روزش دیر شد	
.۱۵	۷) کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند	
.۱۵	۸) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند	

موفق و سربلند باشید.