

ریاضی

نام: نام خانوادگی: کلاس: دهم تاریخ آزمون:

تعداد صفحات: - تعداد سؤال: - مدت آزمون:

ردیف	سوالات	بارم
الف	بازشناسی	
۰/۵	۱) در عبارات زیر از کدام نوع شگردهای پرورش موضوع استفاده شده است؟ (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها) الف- منظور سهراب سپهری از مصراع «در ده بالادست، چینه ها کوتاه است! چیست؟» ب- چگونه تنبلی می تواند دیواری بین آدمی و موفقیتش باشد؟	
۰/۵	۲) کدامیک از نوشته های زیر عینی و کدامیک ذهنی است؟ الف- مراد بلند شد و از نردبام آمد پایین. افسار گاو را گرفت و از درخانه بیرون رفت. از کنار نخل گذشت. زیرچشمی نگاهی به آن انداخت. برگ های ریز و سبز سرو تکان می خورد. باد تکانشان می داد ب- هر فاصله خودش حکم یک دیوار را دارد. فاصله جزء همان دیوارهایی است که بیشتر مانع است تا محافظ. فاصله ها گاهی آن قدر زیادند که هیچ دیواری به پهنای آن ها نمی رسند.	
ب	سازه های نوشتار	
۲	۳- یکی از مَثَل های زیر را به دلخواه گسترش دهید. الف- ز هر دست بدهی از همان دست پس می گیری . ب- دروازه را می توان بست ولی دهان مردم را نمی توان بست. ج- علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد. د- آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم.	
۲	۴- حکایت زیر را بخوانید و باز نویسی کنید. حکیمی پسران را پند همی داد که جانان پدر هنر آموزید که ملک و دولت دنیا اعتماد را نشاید و سیم و زر در سفر بر محل خطر است یا دزد به یک بار ببرد یا خواجه به تفاریق (اندک اندک) بخورد. اما هنر چشمه زاینده است و دولت پاینده و گر هنرمند از دولت بیفتد غم نباشد که هنر در نفس خود دولت است. هر جا که رود قدر بیند و در صدر نشیند و بی هنر لقمه چیند و سختی بیند.	
۲	۵- شعر زیر را بخوانید درک و دریافت خود را از آن بنویسید. جهان ای برادر نماند به کس دل اندر جهان آفرین بند و بس مکن تکیه بر ملک دنیا و پشت که بسیار کس چون تو پرورد و کشت چو آهنگ رفتن کند جان پاک چه بر تخت مردن چه بر روی خاک	

۱۲	<p>۶- با یکی از موضوع های زیر، به کمک شیوه های بارش فکری، گزین گفته ها و یا اگر نویسی تولید متن نمایید.</p> <p>علم، خورشید، معلم، ساعت، آسمان شب</p> <p>* توجه: رعایت هنجارهای نگارشی و املاي درست کلمات در متن توليدي و جواب سوالات (انمره) خواهد بود.</p>	
۲۰	از خدا خواهیم توفيق شما گروه زبان و ادبيات فارسي دبیرستان غير انتفاعي فاخران	جمع